GRUPO ZETA DEL 10 AL 16 DE OCTUBRE DE 2016. Nº 2.111 3,50 € CANARIAS 3,65 €

interviu.es

interviú



CRÍMENES DE PIOZ

EL ASESINO SE DEJÓ UN CUCHILLO CON SU ADN

ASÍ VIVE EN MADRID

EL REFUGIO DEL CARNICERO DE LAS FARC

Acusado de practicar 500 ABORTOS A LA FUERZA a niñas, guerrilleras y secuestradas

ALICANTE

EL FRAUDE DE LA PATRONAL

Millones para la formación, en paradero desconocido

40 1976 2016

Lisbeth Hernández, médica

LA MODA DEL álbum sexi

MUJERES ANÓNIMAS DE 40 Y MÁS SE HACEN FOTOS COMO

Terelu y Makoke





+ INFO 4K

Síguenos en las redes sociales

nevir

Saboreando la abstención

VAYA FOTOS LAS DEL ÚLTIMO COMITÉ FEDERAL DEL PSOE. MOSTRABAN LA GRAN TENSIÓN QUE SE VIVIÓ ENTRE LAS MIL SENSIBILIDADES agrupadas para la ocasión en dos. Se votó, se decapitó a Sánchez y algunos se fueron a casa convencidos de que el socialismo patrio había superado la crisis. Quizás falta el trágala de la abstención, pero cuando hay que comer mierda, es conveniente tragar rápido para no saborearla más de la cuenta. Y después piensan que ya solo queda reconstruir la paz en el partido. Es una ensoñación, porque los problemas internos del PSOE son los menos importantes. Los más están fuera, en la relación con sus votantes históricos, y ahí no vale con manos alzadas en un Comité ni fusilamientos al anochecer. Es mucho más profundo y empezó allá por 2010, cuando Zapatero, que sin entrar en detalles había sido un buen presidente, y después de haberse fumado la crisis como inexistente, se vio obligado a gobernar por delegación de Bruselas. Y lo hizo sin explicárselo a nadie, ni siquiera a Rubalcaba, que le iba a sustituir. Allí arrancó el actual divorcio entre el PSOE y sus votantes.

> Cuando hay que comer mierda, es conveniente tragar rápido para no saborearla más de la cuenta

Un divorcio que le costó a los socialistas la friolera de 59 escaños en diciembre de 2011, mientras que el PP crecía, con el mismo candidato y el mismo programa, 42 escaños y se encumbraba a la más amplia mayoría absoluta de la derecha. Si hay algún experto en la sala que, por favor, nos haga el cálculo de cuántos escaños habría obtenido Rubalcaba en esas elecciones si en las urnas hubieran estado también las papeletas de Podemos y de Ciudadanos. El exministro del Interior aguantó el tirón dentro del partido y, generosamente, quiso pilotar el paseo por el desierto, pero llegaron las europeas, ya con Pablo Iglesias desgañitándose en los mítines, y Rubalcaba tuvo que colgar los hábitos lo más rápido que pudo. Y ahí acudió Pedro Sánchez, que peleó hasta 90 escaños, en mi humilde opinión por encima de lo que la inercia de este divorcio permitía aventurar. Pero a algunos les parecieron pocos, y ahora les toca comerse una buena paletada de abstención ante Rajoy. En un acto que, desde luego, no va a restañar heridas. Las que mantiene el PSOE con sus votantes.

QUE DISFRUTEN DE



interviú 40 1976 2016

Alberto Pozas | director.interviu@grupozeta.es

Millás

PAPEL MOJADO



por Juan José Millás • Ilustración de Fernando Vicente

La consulta del psicólogo

Lunes. Mi amigo R. vivía en el piso número 14 de una torre de 15. Desde la ventana de su salón, que recorría de lado a lado una de las paredes, se veía, a lo lejos, una de las carreteras de circunvalación que rodean Madrid (la M-30). El paisaje, sobre todo por la noche y debido a las luces de los automóviles, resultaba sobrecogedoramente urbano. Pero también de día daba gusto asomarse a esa ventana y perderse en la contemplación del río de vehículos que discurría, como un caudal incesante, por el cauce de asfalto. Si hacía sol, porque hacía sol; si llovía, porque llovía, el panorama resultaba siempre de una belleza rara y sobrecogedora. ¿La atracción del abismo? El piso tenía además la ventaja de hallarse lo suficientemente alejado de la autopista para que el ruido de los coches no resultara molesto. De hecho, se colaba por la ventana como el rumor lejano y monótono de las olas del mar. De ahí que esa ventana permaneciera abierta, durante el verano, las 24 horas del día. Y he de dejar aquí el relato porque precisamente he quedado a comer con R. y se me hace tarde. Mañana sigo.

> No se podía quitar de la cabeza aquellos siete segundos de un sábado durante los que había presenciado la escena más espantosa de su vida

Martes. Pues bien, un sábado del pasado mes de agosto mi amigo R. se encontraba solo en casa (la familia se había ido a la playa), dando una cabezada en el sofá después de comer. Doblemente arrullado por el soniquete de la tele y el zumbido lejano de la M-30, entró enseguida en un sueño letárgico interrumpido al poco por el timbre de la puerta. Antes de que lograra salir de su sopor, el timbre volvió a sonar, y volvió a sonar con una insistencia agobiante, como si hubiera un fuego en el edificio. R. se levantó, llegó tambaleándose a la puerta, la abrió y vio al otro lado a un vecino del primer piso, que entró sin decir buenas tardes, atravesó el *hall* de la vivienda, cruzó el salón y se arrojó por la ventana. Todo en apenas siete segundos. R., todavía con el pomo de la puerta en la mano, paralizado por el pánico, dudó si estaba despierto o continuaba durmiendo. Luego se acercó despacio a la ventana, se asomó, y vio allá abajo, sobre la acera, el cadáver de su vecino.

Tengo una neuralgia de ojo que no me permite hacer nada a derechas, y me he tomado ya dos ibuprofenos. Ahora mismo lo dejo todo y me meto en la cama.

Miércoles. Otra vez la neuralgia. Me despierto bien, desayuno, salgo a caminar y, aunque todavía no me molesta el ojo, noto el dolor agazapado en alguna de sus terminaciones nerviosas. Va a temporadas, no sé de qué depende. A ver si acabo de una vez con



la historia de R., que se resume en lo siguiente. Desde ese día, mi amigo no podía mirar a la ventana sin sentir por ella una atracción irresistible, de carácter suicida. Tampoco se podía quitar de la cabeza aquellos siete segundos de un sábado de agosto durante los que había presenciado la escena más espantosa de su vida. Para colmo de males, dado el estado de somnolencia en el que había abierto la puerta, el recuerdo poseía unas calidades oníricas que lo hacían aún más confuso. A veces se preguntaba si lo había soñado, pero se trataba de una pregunta retórica. Aunque no dijo nada a su mujer ni a sus hijos, estos empezaron a notar que su comportamiento respecto a la ventana no era normal. Siempre estaba alejado de ella, preferiblemente de espaldas al paisaje urbano que tanto le había gustado en otro tiempo. Cuando, a preguntas de su mujer, no tuvo más remedio que sincerarse, vendieron la casa (lo que les costó lo suyo) y se fueron a vivir a un primero de un edificio del centro de Madrid. Lo que su familia no sabe es que ahora se pasa la vida imaginando que un día sube al sexto piso, llama a la puerta del vecino que vive allí, le abren, atraviesa la casa sin decir nada, y se arroja por la ventana del salón, que da a una calle muy transitada. A eso es a lo que llamo yo quedar marcado de por vida por un suceso casual.

Jueves. Ha venido a comer a casa R., por lo que hemos cerrado todas las ventanas. Dice que ha empezado a ir al psicólogo, por lo que le felicitamos.

–Lo malo –añade– es que tiene la consulta en un octavo piso.

Mi mujer y yo nos miramos sin saber qué decir.

GRUPO ZETA

FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO

PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH

CONSEJERO DELEGADO: Agustín Cordón

DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal

DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso

DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Esther Tapia
DIRECTOR DEL ÁREA DIGITAL: Manu Bonachela
DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Joan Alegre y Enrique Simarro
DIRECTORA DEL ÁREA COMERCIAL NACIONAL DE PRENSA: Marta Bilbao
DIRECTOR DEL ÁREA DE LIBROS: Román de Vicente
DIRECTOR DEL ÁREA DE ORGANIZACIÓN Y PERSONAS: Carlos Jiménez
DIRECTOR DEL ÁREA FINANCIERA: Josep Sicart

interviú

DIRECTOR:
ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles
ADJUNTO AL DIRECTOR: Alberto Gayo
JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández
REDACTORA JEFE DE DISEÑO: Ana de Blas
REDACTORES: David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Soledad Juárez, Vanesa Lozano, Inma Muro, Esther Ortega, Ana María Pascual, Nieves Salinas
EDICIÓN: Ignacio Andrade, Carlos Rubio
DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago
SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez
ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero
SECRETARIA: Marisol Romero
RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN: Rebeca Pinilla

REDACCIÓN EN MADRID: Orduña, 3, 4ª planta. 28034
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
E-mail: interviu@grupozeta.es

UNIDAD DE REVISTAS

DIRECTORA COMERCIAL: Gema Arcas
DIRECTORA DE MARKETING: Sofía Ruiz
DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Silgado
DIRECTORA DE PRODUCCIÓN: Victoria Ibáñez

PUBLICIDAD

COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Ortiz, Enriqueta Montoliu

DELEGACIONES. Centro: Carlos Cerro; Luis Rodríguez. **On Line:** Chema Hidalgo. C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Tel. 915 86 33 00. Fax 915 86 98 42. **Cataluña y Baleares:** Josep Juaneda. C/ Consell de Cent, 425. 08009 Barcelona. Tel. 934 84 66 00. Fax 932 65 37 28. **Levante:** José López, Vicente Causerá. C/ Embajador Vich, 3- 2º D. 46002 Valencia. Tel. 963 52 68 36. Fax 963 52 59 30. **Sur:** Gesmedios & Asociados, S. C. C/ Asunción, 76; 4º izqda. 41011 Sevilla. Tels. 954 27 53 72-616 939 770. e-mail: mortiz@zetasur.com. **Norte:** Jesús María Matute. Alameda Urquijo, 52; Apdo.1221. 48011 Bilbao. Tel. 609 453 108. Fax 944 39 52 17. **Aragón:** José Manuel Hernández. C/ Hernán Cortés, 37. 50005 Zaragoza. Tel. 976 700 400.

Internacional. Ejecutiva comercial: Andreea Mangâr. Tel. +34 915 863 632. andreeam@zetagestion.com.

Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V.
Para Centroamérica: Editorial Andina

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.
SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)
Depósito Legal: B-22.794-1976. ISSN: 2340-7379. Printed in Spain
IMPRIME: ROTOCOBRHI S. A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).
DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN ED. REVISTAS, S. L. Carretera M-206 Loeches a Torrejón de Ardoz Km. 4,5. 28890 Loeches (Madrid). Tel. 902 548 999. CIF: B11875754
Precio en Canarias: 3,65 €, I.G.T.

INTERVIÚ no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con la misma. Asimismo, tampoco se hace responsable de los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que aparecen en la revista, que son de responsabilidad exclusiva de la empresa anunciadora. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo por escrito de la editorial. Las suscripciones de esta revista se pueden realizar a través de la propia editorial (Orduña, 3. 28034 Madrid).

Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información, asociada a la Fédération Internationale de Presse (FIPP).
Difusión controlada por OJD

POR FAVOR, RECICLE ESTA REVISTA

interviú Nº 2.111 / DEL 10 AL 16 DE OCTUBRE DE 2016 / AÑO 40

1976 2016

FIRMAS









HUMOR









JOSÉ BRETÓN: Cinco años y un día. Condenado por el asesinato de sus dos hijos, la semana pasada se hizo dos cortes en el cuello. Reclama el traslado a una cárcel cerca de Córdoba. **48**



DEL 'BOOK' PRIVADO A PORTADA DE *interviú*. Seis mujeres que no son famosas nos cuentan por qué se han apuntado a la moda de hacerse un álbum erótico en plena madurez.

28



pdf.interviu.es

Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web. Solo por **1,99€**

DESCARGA EN NUESTRA WEB

18 DE ABRIL DE 1989 (N.º 675)



Gullit y Michel frente a frente: ganaremos

interviú

EL ARTISTA DONÓ SU OBRA AL ENTE EN 1969

Un cuadro de Dalí ha desaparecido de TVE

General Salas Larrazábal sobre la «fuga» de pilotos militares: «Que paguen su deuda con el Estado y luego que se la menean donde quieran»

EL PERFIL ÍNTIMO DE ALFONSO GUERRA

«Hoy existe una monogamia sucesiva»

LOS SERVICIOS DE INFORMACIÓN TEMEN UN GRAN ATENTADO

La policía francesa busca el arsenal de ETA

VIENA: HABLAN LOS FAMILIARES DE LAS ENFERMERAS DE LA MUERTE

«Siempre estaban dispuestas a ayudar a cualquier paciente»

SE CASARON EN LONDRES

Valencia: una pareja lesbiana quiere legalizar su boda en España

El «top-less» de Demi Moore, la mujer de Bruce Willis

"ME GUSTA EL DESNUDO CREATIVO". Unas fotos sensuales de Demi Moore, por entonces feliz esposa de Bruce Willis, se convirtieron en portada de Interviú. La actriz confesó que le encantaba el desnudo creativo.



UN CUADRO DE DALI DESAPARECIO DE TVE

DESAPARECE UN DALÍ. El pintor donó a TVE un *collage* en 1969. Estuvo en el despacho de Juan José Rosón y luego no se volvió a saber nada.



Los servicios de información esperan un gran atentado

LA POLICIA FRANCESA BUSCA EL ARSENAL DE ETA

EL ARSENAL DE ETA. Se esperaba un gran atentado de la banda terrorista. La policía francesa, tras la ruptura de la tregua, buscaba sus armas en el sur de Francia.

EL REFUGIO EN MADRID DEL 'CARNICERO' DE LAS FARC

Reclamado por Colombia por haber practicado 500 abortos forzados a guerrilleras y a niñas secuestradas





La fiscalía colombiana lo acusa de ser el *"jefe de los abortos"* de las FARC y de haber provocado cientos de interrrupciones de embarazos a guerrilleras de manera forzosa. Pero Héctor Arboleda vive tranquilo, en libertad condicional, en Madrid. Posee un piso, un coche, una plaza de garaje; reside con su madre y con su compañero sentimental en un populoso barrio, donde se ha ganado la simpatía de muchos vecinos.

• Ana María Pascual • Fotos: Alberto Paredes



Un día en la vida del 'Mengele comlombiano'
Héctor Arboleda Buitrago, que pronto cumplirá los 41 años, lleva residiendo desde 2013 en Madrid, en el barrio de Ascao. La semana pasada Interviú localizó en su portal al conocido como *el Mengele colombiano,* que regresaba a su domicilio después de permanecer durante la mañana en el hospital donde está ingresada su madre. Arboleda huyó en cuanto se cercioró de la presencia de las cámaras de esta revista.







FOTO: JAVIER SULÉ

Maternidad y guerrilla
La guerrillera Claudia R. está embarazada de siete meses y podría tener a su bebé si la paz llega definitivamente a Colombia. Si no, su maternidad podría peligrar.

Pocos saben en el barrio madrileño de Ascao que *el Enfermero* de las FARC vive entre ellos. A Héctor Albeidis Arboleda Buitrago (Pereira, Colombia, 1975) también lo apodan en su país *el Mengele colombiano, el Médico* y *el Carnicero de las FARC*. Pero para quienes son sus vecinos desde hace unos tres años, es simplemente Héctor, el colombiano minusválido que cuida de su madre anciana, y al que jamás se le olvida dar los buenos días o las gracias.

No debía ser tan amable el colombiano con las mujeres a las que presuntamente realizó abortos sin su consentimiento, según recoge el expediente de extradición que entregó en enero pasado el Gobierno colombiano a las autoridades españolas. En casi setecientos folios, un centenar de exguerrilleras de las FARC identifican a Arboleda como el *enfermero* que les practicó abortos a la fuerza; a algunas hasta a los ocho meses de gestación.

En Madrid, muy lejos de los campamentos selváticos donde presuntamente Arboleda administraba a las chicas pastillas de Cytotec para provocarles el aborto, *el Enfermero* de las FARC también campa a sus anchas, aunque precisa muletas para caminar. Ascao es un barrio populoso de clase trabajadora que se vacía por las mañanas y se recoge al atardecer. En la misma calle donde reside Arboleda, la mitad de la población procede de Colombia, Ecuador y Perú. Muchos habitantes viven de alquiler y otros están hipotecados, igual que *el Enfermero*.

interviú ha localizado el refugio madrileño del *Mengele colombiano:* un piso modesto de 65 metros cuadrados, tres dormitorios y un cuarto de baño, donde vive Arboleda con su madre, de 83 años. También se aloja en el piso el compañero sentimental del enfermero, un joven robusto, con acento portugués, que pasea al perro tres veces al día y que hace de portavoz del reclamado por la justicia colombiana: *"No tiene absolutamente nada que decir"*, espeta el compañero del *Enfermero*.

Arboleda se convirtió en propietario en abril de 2015, después de casi dos años pagando un alquiler. El piso le costó 64.000 euros, que le prestó el Banco Santander con una hipoteca que está pagando actualmente. En septiembre de 2015 adquirió al contado una plaza de garaje en un aparcamiento cercano, que ahora tiene alquilada. Tres meses después de firmar las escrituras, el colombiano era detenido en su domicilio debido a una orden de Interpol.

PROHIBIDO SER MADRE

El Gobierno colombiano acusa a Arboleda de realizar abortos forzados, entre 1998 y 2003, a al menos 500 mujeres y niñas, y en el seno no solo de las FARC, también del ELN (Ejército de Liberación Nacional) y del extinto ERG (Ejército Revolucionario Guevarista). Ciento cincuenta de ellas ya han declarado en la Fiscalía de Pereira, ciudad natal del *Enfermero,* en el departamento de Risaralda, donde las FARC tienen mucha presencia.

La maternidad está prohibida para las guerrilleras, salvo para las esposas de los comandantes. Según la información difundida por el Gobierno colombiano, los mandos de las FARC aprobaron una directiva en la que recuerdan a sus mujeres que no se puede criar hijos en la selva y que estos son un obstáculo a la hora de movilizar a los grupos guerrilleros. Así, las mujeres están obligadas a utilizar →

> "Héctor dijo que metieran a mi bebé en una bolsa y lo tiraran al río", declaró una joven







Uno más en el barrio
Arriba, Héctor Arboleda, detenido por la policía española en diciembre de 2015. A la izquierda, Arboleda, la semana pasada en el barrio madrileño de Ascao; sobre estas líneas, su compañero sentimental, que hace las veces de portavoz. Abajo, el inmueble donde residen.





Menores. Muchas de las mujeres que entraron en la guerrilla de las FARC lo hicieron siendo menores de edad.



FOTOS: JAVIER SULÉ

medios anticonceptivos, pero a menudo escasean. Además, la violencia sexual contra las guerrilleras provoca también embarazos. A las que se quedan embarazadas se las obliga a abortar, según acusación de la fiscalía colombiana y que niega la guerrilla. En caso contrario, pueden ser fusiladas, u obligadas a duros trabajos en el campo, o destinadas a combatir en los enfrentamientos más cruentos contra el ejército regular. Las FARC no solo niegan que en sus filas se obligue a abortar; también han negado que Héctor Arboleda haya militado en la guerrilla.

Una de las declaraciones que constan en el expediente de extradición contra Héctor Arboleda Buitrago es el de una joven de ascendencia indígena, secuestrada por las FARC para ser la esclava sexual de un jefe guerrillero. Presuntamente Arboleda le habría practicado un aborto cuando tenía 13 años. *"Vino un señor blanco, no era demasiado alto, trajo una vajilla grande con alcoholes y todo, y él se colocó guantes* (...). *Sentía que estaba sangrando mucho y la señora que vino con ese señor trajo una ponchera y recogió el bebé, yo no miraba"*.

SIN TITULACIÓN

Héctor Arboleda no tiene ninguna titulación como enfermero, según la documentación aportada por las autoridades colombianas. Su colaboración con la guerrilla comenzó en los años noventa, siendo, al parecer, estudiante en la Universidad Tecnológica de Pereira, un centro público. Los guerrilleros le pagaban entre 130 y 260 euros por aborto. En un mes podía ganar casi mil euros, sostiene la acusación.

Llegó a España en marzo de 2013 y se casó con un ciudadano español, del que ya se ha separado. Arboleda obtuvo así la nacionalidad española. Cuando lo detuvieron, el 14 de diciembre de 2015, *el Enfermero* contó a la policía española que había sufrido un accidente en el metro de Madrid y que percibía una ayuda económica. A sus vecinos les dijo que su minusvalía se debe a que en Colombia lo empujaron en el metro y que ahora precisa sesiones de diálisis por problemas severos en los riñones.

Anticoncepción

Todas las mujeres guerrilleras están obligadas a planificar su sexualidad utilizando diferentes métodos anticonceptivos para evitar quedarse embarazadas.

El *Carnicero* de las FARC pasa mucho tiempo en un hospital público madrileño para su rehabilitación. Desde este verano, más aún, ya que su madre se cayó y está también ingresada. Desde entonces, una hermana mayor de Arboleda ayuda en casa. *"Vivo en Canadá, pero he tenido que venir por la enfermedad de mi madre. Y mi hermano está muy delicado por el accidente que sufrió"*, dice la colombiana, pero no quiere dar más detalles sobre las lesiones que sufre su hermano, y que es uno de los argumentos del juez de la Audiencia Nacional Eloy Velasco para mantener en libertad a Arboleda.

Ni *el Enfermero* ni su familia han querido soltar una palabra sobre las brutalidades que se le imputan en Colombia. Arboleda tiene procesos abiertos en la ciudad de Pereira por delitos muy graves: homicidio, secuestro, tortura, desaparición forzada y aborto sin consentimiento. Una



LUIS ACOSTA

Histórico. El presidente colombiano, Juan Manuel Santos, y el líder de las FARC, Rodrigo Londoño, alias *Timochenko,* durante la firma del acuerdo de paz en La Habana, el 27 de septiembre. La semana pasada a Santos se le concedió el Premio Nobel de la Paz por su impulso a la finalización del conflicto.

ESCLAVAS SEXUALES EN LA SELVA

■ CADA 36 horas una guerrillera es sometida a explotación sexual por parte de los cabecillas y mandos intermedios, según datos del Gobierno colombiano. Son numerosos los estudios e informes que se están realizando en Colombia sobre la esclavitud sexual a la que son arrastradas muchas mujeres en las FARC. Un informe de la Universidad Sergio Arboleda de Colombia titulado *Violencia sexual como crimen internacional de guerra perpetrado por las FARC* recoge testimonios de algunas exguerrilleras. El de Brenda, por ejemplo, violada a los 14 años por el comandante de su frente. Ocultó el embarazo mediante una faja. A los ocho meses, dio a luz en su casa aprovechando un permiso. Solo pudo salvar a ese hijo. Otros tres embarazos fueron interrumpidos forzosamente. Patricia perteneció al Frente 16 de las FARC: *"El trato que se les da a las mujeres en las FARC es incorrecto* –dice–. *Las únicas que tienen derecho a tener hijos son las mujeres de los comandantes. Al resto las hacen abortar a las malas, y si no se dejan, convocan a un consejo de guerra. Y la sanción es hacer trincheras, ranchar* [trabajar en cocinas], *cargar leña"*.

Las autoridades colombianas comenzaron a investigar los abortos forzosos en el seno de las FARC en 2007. Pudieron comprobar que las guerrilleras estaban obligadas a la planificación anticonceptiva y que, si quedaban embarazadas, se las forzaba a abortar. Se han detectado casos de mujeres que han sufrido hasta cinco abortos antes de abandonar la guerrilla.

Un porcentaje muy bajo de guerrilleras logra llevar a buen término su embarazo. En ese caso, la organización las obliga a entregar a los bebés a personas de las redes de apoyo.

exguerrillera apodada Chiqui ha declarado en la fiscalía de su país que Arboleda le practicó tres abortos sin su consentimiento; el último, el más traumático, a los cinco meses de embarazo. *"Alcancé a ver la cabeza y parte de los hombros de mi bebé"*, dijo Chiqui.

Otra joven asegura que estaba embarazada de siete meses cuando su comandante la envió a ver a Héctor Arboleda. La chica cuenta que el bebé nació con vida: *"Escuché cuando Héctor le dijo a un señora que lo metiera en una bolsa y lo tirara al río"*.

CLASES DE ANATOMÍA

Los testimonios contra Arboleda Buitrago no solo proceden de mujeres. Dos excomandantes de las FARC y varios exguerrilleros presos lo han señalado como el autor de esos abortos forzados. José Fernando González, alias *Alexis*, exjefe de la guerrilla del ERG, también declaró contra Arboleda, según publicó la prensa colombiana.

Otro exguerrillero aseguró a los investigadores que Héctor Arbolera no era un guerrillero como tal, sino que se trasladaba a los campamentos de las FARC únicamente cuando se le requería para un aborto. Este testigo también declaró que el enfermero utilizaba los cadáveres de las mujeres que fallecían a consecuencia de los abortos o ejecutadas por los guerrilleros para las prácticas de anatomía que impartía entre los insurrectos.

La suerte de Héctor Albeidis Arboleda corre pareja a la del proceso de paz que una mayoría de colombianos no ha ratificado en el reciente referéndum. Según explican a ***interviú*** fuentes de la investigación en Colombia, el Gobierno de Juan Manuel Santos habría paralizado el proceso de extradición del *Enfermero* en los últimos meses a la espera de poder ratificar el acuerdo con el líder de las FARC. Fuentes judiciales españolas confirman a esta revista que las autoridades colombianas aún no han enviado a la Audiencia Nacional la información adicional que pidió el juez Eloy Velasco sobre los delitos que se le imputan al *Carnicero* de las FARC. El juez español considera que algunos de esos delitos podrían haber prescrito. ■

ampascual.interviu@grupozeta.es

PUNTO DE VISTA



Gonzalo López Alba

Una explicación ineludible

QUE UNO DE los guerrilleros más crueles de las FARC lleve desde hace años una vida de ciudadano corriente en España trae inevitablemente al pensamiento a los terroristas de ETA refugiados en países iberoamericanos, algunos huidos y otros desterrados con el visto bueno del Gobierno para alejarlos de su guarida en Francia.

Héctor Albeidis Arboleda Buitrago no es un miembro cualquiera de las guerrillas colombianas. Su apodo lo dice todo: *el Mengele de las FARC,* lo han llegado a llamar en la prensa colombiana, por asociación con el médico nazi que hacía experimentos genéticos con prisioneros de Auschwitz. Y no es casual: se le acusa de provocar abortos a cientos de guerrilleras, muchas de ellas menores de edad, para que el embarazo no las apartara de la línea de combate.

> El Gobierno debe aclarar si está dando refugio a un terrorista huido o su residencia aquí forma parte de una política de extrañamientos como la que se practicó con miembros de ETA

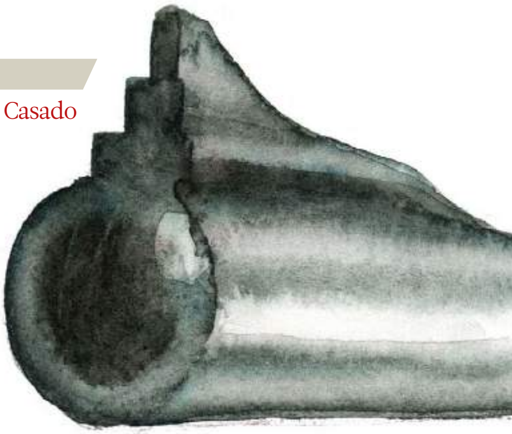
Que Mariano Rajoy maneja información privilegiada del proceso colombiano lo acredita el desliz que cometió al anticipar el 31 de agosto, durante el debate de su fallida investidura, que se había alcanzado un acuerdo con las FARC cuando todavía no lo había hecho oficial el presidente de Colombia.

Habida cuenta de que sobre *el Mengele colombiano* pesa una orden judicial de extradición, el Gobierno tiene la ineludible obligación de explicar si está dando refugio a un terrorista huido o su residencia aquí forma parte de una política de extrañamientos como la que se practicó con miembros de ETA para favorecer nuestro proceso de paz.

LA PARRILLA de España

por Ramón de España • Ilustración de Carlos Rodríguez Casado





Os voy a matar a todos

SI EL llorado Jesús Gil y Gil hubiese llegado a presidente de la nación, se habría hecho tan famoso a nivel internacional como Rodrigo Roa Duterte (Mindanao, 1945), actual mandamás de las Filipinas, célebre por sus métodos expeditivos y por un don natural para la diplomacia: hablamos del hombre que tildó a Barack Obama de *"hijo de puta"* y que, ante unas discretas críticas de la Unión Europea, declaró que a tan noble institución *"le podían ir dando por el culo"*. Si don Jesús se limitaba a patrullar por las malas calles de Marbella, abochornando a chorizos y camellos, don Rodrigo envía a la policía, al ejército y a los paramilitares a ejecutar chusma a granel. Consecuentemente, su popularidad no para de crecer día a día y da la impresión de que no va a abandonar el cargo sin haberse llevado antes por delante a una parte sustancial de la población de su país. Si no me equivoco, lo último que ha dicho es que piensa matar a tres millones de narcotraficantes. ¡Así cualquiera! A los ricos que viven en comunidades con verja y seguridad privada les parece estupendo. Y a los desgraciados que deben compartir el entorno con los drogadictos y sus proveedores, también. Y es que si uno procede a un análisis en profundidad de su propio país, el sendero hacia la cima se presenta claro y despejado: basta, precisamente, con abrirse camino a tiros.

EVIDENTEMENTE, ESA manera de afrontar la realidad nunca es del gusto de la comunidad internacional, pero si consideras que ese colectivo está formado por una pandilla de pusilánimes a los que enviar a tomar por donde amargan los pepinos, pues allá penas. Una vez has decidido que tú eres el puto amo del país que tuvo la desgracia de alumbrarte, no hay quien te pare. Y mientras solo mates a narcos, atracadores y demás gentuza, ya puede ir diciendo misa el Papa (también la emprendió con él nuestro héroe, por crearle unos atascos del copón bendito durante una visita a las Filipinas), mostrarse picajoso el presidente de los Estados Unidos (¡a callar, hijo de la gran puta!) o indignarse discretamente la Unión Europea (¡que os den por culo, mequetrefes!). Y tú a lo tuyo, a fabricarte ese personaje entre Hitler y *Harry el Sucio* que tanto te gusta, mientras te dejas llamar por tiernos apelativos como Rody o Digong, que parecen seudónimos de payaso, pero de un payaso como el de la novela de Stephen King *It*.

RODRIGO DUTERTE es lo que no llegó a ser Gil y Gil ni pudo intentar Silvio Berlusconi: solo Donald Trump le llega a la suela de la alpargata, y ya le están buscando la ruina por tirarse 18 años sin cumplir con sus obligaciones con el fisco. ¡Qué mezquina es la democracia! El hombre tiene unas ideacas impresionantes –el muro de contención con México, a pagar por los mexicanos; la expulsión en masa de los árabes que viven en Estados Unidos, puede que la destrucción total de Corea del Norte–, y le salen con la declaración de impuestos. Si este visionario llega a presidente, ya nos podemos preparar todos para la Tercera Guerra Mundial, pero seguro



Es un monstruo casi perfecto, pues a su condición de matarife institucional une la de gran seductor

que él está convencido de que eso es lo que necesitamos para abandonar la fofez en la que vivimos instalados desde hace demasiado tiempo.

RODRIGO DUTERTE es un monstruo casi perfecto, pues a su condición de matarife institucional une la de gran seductor, cosa que te procura votos a mansalva en ciertos ambientes, más extensos de lo que a algunos nos parecería razonable. Se le conoce como *El Castigador* –yo diría que lo han sacado de *The Punisher,* el cómic de la Marvel–, pero a los anglohablantes se les escapa el sentido sexual del término en español. Duterte tiene una exmujer de la que nunca se ha separado porque es un ferviente católico y está en contra del divorcio por el bien de los hijos, según él mismo ha declarado, pero eso no le impide disfrutar de una novia oficial y de dos dependientas de unos grandes almacenes a las que se beneficia con esmero gracias a un consumo notable de Viagra que no se molesta en ocultar. Que te acusen de machista cuando te has cargado a 3.000 camellos en un año suena hasta ridículo, pero quien lo intenta se lleva lo suyo. Y si no, que se lo pregunten a Leila de Lima, presidenta de la comisión de Derechos Humanos del país: Duterte la acusó de estar en nómina de los narcotraficantes, de tirarse a su chófer drogadicto y de tener dos sobrinos enganchados a los opiáceos, que fueron convenientemente detenidos en el curso de una operación policial. Cuando detectó a unos 150 réprobos que le tenían manía –había jueces, políticos y militares–, los incluyó en una lista que hizo pública, acusándoles, ¿cómo no?, de estar liados con el narcotráfico. A Rodrigo no hay quien le tosa.

Y LLEVA toda la vida haciendo lo mismo. Antes de llegar a presidente, se tiró veinte años de alcalde de un pueblo de Mindanao en el que la chusma también caía como moscas: nuestro hombre no cree en la capacidad redentora de las cárceles. Y mira que nadie le podrá acusar de insensibilidad, pues es prácticamente un intelectual. Ahí donde lo ven, el hombre estudió Arte y Derecho. Si no pudo recoger los títulos, fue porque unos días antes de la graduación se vio obligado a dispararle a un compañero de clase, aunque no ha trascendido el motivo de tan radical reacción.

COMO SE le acumula el trabajo y no da abasto a poner orden con la policía, el ejército y los paramilitares –esos que llegan en moto a una zona conflictiva y disparan contra todo lo que se mueve–, Duterte ha recurrido al pueblo llano para acabar con el demonio de la droga: si te cargas a un camello o a un narco de cierta importancia, te cae una recompensa de hasta 60.000 euros; también le puedes volar la cabeza a un mero consumidor, pero no sale tan a cuenta porque solo te dan una humilde propinilla que no llega a los mil pavos.

DUTERTE NO es un bocazas al que otros le hacen el trabajo sucio, pues ha reconocido haber eliminado personalmente a tres individuos de mal vivir en el curso de su existencia (no sé si uno de ellos era el compañero de clase o si este salvó el pellejo). Es evidente que follar y matar le ponen, y ha tenido la suerte de nacer en un país que se lo permite. En Estados Unidos, hasta el Donald tiene que cortarse un poco. Y en Europa, los fascistas tienen que ir con pies de plomo. Filipinas se ha convertido en el sueño húmedo de todos nuestros émulos del Führer. Como cantaba Leonard Cohen, *"he visto el futuro y es un crimen".*

FOTO: COEPA





La escuela de la patronal
Este centro de formación, construido en el polígono Babel de Alicante, se llevó seis millones de euros públicos en subvenciones y préstamos justificados con facturas duplicadas. Arriba, el empresario Francisco Gómez, que hoy preside una Coepa arruinada.



Denuncian a la élite empresarial de Alicante por presunto fraude de subvenciones en la construcción de su centro de formación

EN BUSCA DE LOS MILLONES



¿En qué gastó la rama alicantina de la CEOE el dinero público que recibía para formación? La Generalitat valenciana ha pedido a la Justicia que investigue, pues en sus archivos figuran facturas duplicadas presentadas para obtener, en subvenciones diferentes, 6,8 millones de euros para levantar una escuela profesional. La patronal adjudicó la obra de ese centro a quien iba a ser su presidente. Y dos millones están sin justificar.

PERDIDOS

• Juan José Fernández

Solo unos restos de patatas fritas, una botella de agua mineral arrugada y vacía y un cartón de embalaje doblado en un rincón dan idea de actividad humana en el todavía flamante edificio de ladrillo rojo. Es el rastro de la cena y la cama de un indigente que pasó la noche a la puerta, bajo una cámara de seguridad que no tiene quien la maneje, y junto a un par de columnas con las bases oscurecidas por las meadas. Dentro, la luz que entra por las ventanas ilumina un gran mostrador vacío de madera de haya. Reina un silencio de cripta. →

→ Así de inerte está el que pretendía ser un centro de formación profesional modélico. En la calle, en el polígono Babel de Alicante, trabajadores y clientes de naves y talleres vecinos pasan indiferentes al testimonio que da ese edificio de tres plantas. Hace seis años lo bautizaron Centro de Formación en Prevención de Riesgos Laborales y Oficios. Su construcción devoró 6,8 millones de euros en subvenciones. Corona la azotea un cartel con las siglas Coepa, las de la Confederación Empresarial de la Provincia de Alicante, una de las patronales más importantes de España si no fuera por la ruina en la que se debate.

"Se trataba de que Alicante tuviera uno de los principales centros de formación en riesgos de España. Por aquí han pasado 10.000 personas", dice J. R., sobre el papel secretario general de la patronal alicantina, y en la realidad último y desolado administrativo que queda en la entidad: *"Éramos 80 empleados en diez centros de trabajo. He tenido que ver cómo despedían a todos los compañeros"*, se lamenta. Ahora, en la rama alicantina de la CEOE solo trabajan una recepcionista y este veterano conocedor de la institución, que ayuda al administrador desde que, en marzo pasado, Coepa se declaró en concurso de acreedores.

En torno al edificio vacío gira desde agosto una denuncia presentada al Juzgado de Instrucción 18 de Valencia por el Servicio Valenciano de Empleo y Formación, el Servef, dependiente de la Conselleria de Economía de la Generalitat. La denuncia aborda una de las modalidades del gran fraude español de la formación: la captación de subvenciones duplicando facturas. La Generalitat valenciana considera en paradero desconocido 2.048.165 euros entregados a la patronal, pues esta no justifica cómo se los gastó.

CUATRO DELITOS

La Administración valenciana cree que el brazo de la CEOE en Alicante ha cometido delitos de fraude de subvenciones, apropiación indebida, falsedad documental e insolvencia punible. Con su denuncia señala a un exclusivo club empresarial, históricamente ligado al PP de Francisco Camps. De hecho, la primera visita que hizo Camps a Alicante como presidente valenciano, en 2003, fue precisamente a Coepa. Hoy los empresarios del clan rumian en privado su indignación: sostienen que están siendo víctimas de una persecución del PSPV y Compromís, y que el rigor de la Conselleria de Economía contra ellos no tiene fundamento.

Sí que lo hay, según el Servef, en las facturas de la construcción del centro de formación. Veintiséis de ellas se presentaron como justificación a la vez al Servef y al Instituto Valenciano de Finanzas (IVF). A ambas entidades les pidió dinero la Coepa para la obra. El Servef subvencionó con 1,9 millones, y el IVF prestó otros tres. Y a ambas entidades presentó la Coepa las mismas facturas por el supuesto método de fotocopiarlas.

Hay además otras 28 facturas, que la patronal presentó también a la vez al IVF y, en este caso, a la Dirección General de Trabajo. Esta última subvencionó la obra con dos partidas: 1,8 millones y 103.000

Todas las facturas supuestamente duplicadas fueron emitidas por la empresa del entonces presidente de la patronal

FOTO: COEPA





Hombres de Camps
Rafael Martínez Berna (arriba) expresidente de Coepa y constructor del edificio que investigan las autoridades, con el expresidente valenciano Francisco Camps. Al lado, el tesorero de la patronal, Antonio Galvañ.

FOTO: IFA




FOTOS: COEPA

euros. Todas las facturas presuntamente duplicadas están fechadas entre septiembre de 2005 y octubre de 2010, y oscilan entre los 236.000 euros, la mayor, y pagos menores, de 1.119 euros el más pequeño.

Con esas facturas se sufragó un centro de formación que se había hecho muy necesario. En plena burbuja inmobiliaria se habían disparado las obras por toda la provincia, y también la siniestralidad entre los albañiles. *"Se mataba un tío cada semana* –explica J. R.–. *Muchos no sabían ponerse un arnés. Toda la formación que habían recibido en materia de seguridad a lo mejor era un 'powerpoint' que les habían proyectado"*.

Eran días tensos, con mucho dinero y mucha ira fluyendo por las venas de la economía alicantina, más o menos las fechas en que, en una tapia de la ciudad, apareció una sombría pintada: *"Trabajador muerto, empresario colgado"*. Puede que por eso los primeros cursos que se impartieron en el Centro de Formación de la Coepa fueran de seguridad para encofradores.

"El Servef nos acusa de no haber justificado dos millones de euros –dicen desde la patronal en su defensa–, *pero no tienen en cuenta los 100.000 euros de impuestos que pagamos en la obra, ni los 250.000 euros que devolvimos al IVF, ni otros 225.000 euros de intereses del préstamo… Seguro que lo vamos a poder aclarar"*. Pero la aclaración no ha llegado aún. La directiva de Coepa, hoy presidida por el empresario turístico e inmobiliario Francisco Gómez, anunciaba que se iba a reunir con la Consellería de Economía el lunes 3 para explicar su punto de vista. Pero al final de la pasada semana la reunión no había tenido lugar. El *conseller* de Economía, Rafael Climent, y el empresario Gómez coincidieron solo unos minutos, el martes, durante una visita del político a Ibi.

TODO QUEDA EN CASA

Todas esas facturas, aparte de su duplicación, no habrían tenido otro particular si no fuera por quién las emitió: Constructora Hormigones Martínez (CHM). De 800 firmas dedicadas a la construcción que tiene censadas la provincia de Alicante, fue CHM la agraciada con el encargo de Coepa.

Cuando le cayó la adjudicación, en 2005, el presidente y propietario de Hormigones Martínez, Rafael Martínez Berna, presidía la FOPA, federación de constructoras dedicadas a la obra pública, y por ello tenía asiento en el comité directivo de Coepa. En 2009 fue elegido presidente. Desde entonces, y hasta el final de la obra, en 2010, la empresa que presidía le presentaba facturas a la patronal que también presidía.

En CHM no comentan esa endogámica circunstancia, pero Alejandro Terol, mano derecha del presidente, remarca que *"la ejecución de la obra se realizó bajo la supervisión de la dirección facultativa externa designada por la propiedad"*. O sea, por Coepa. Terol también explica que *"la obra fue recepcionada sin ninguna contingencia digna de mención, y que desde ese momento, y una vez expirado el periodo de garantía, no tenemos mayor vinculación con la misma, como con todas la obras que ejecutamos"*.

Rafael Martínez Berna, el dueño de Hormigones Martínez, abandonó la presidencia de Coepa en 2011, cuando la Administración dejó de considerarle un empresario modelo. La Comisión Nacional de la Competencia le impuso una →

Cuatro años de clases

La patronal de Alicante comenzó formando a albañiles (izquierda) y extendió enseñanza a otros ámbitos, como el de la hostelería, obteniendo certificados Aenor de calidad. A cambio de las subvenciones, Coepa se había comprometido a dedicar su centro a formación hasta este año. Pero dejó de dar clases en 2014. *"La Generalitat dejó de pagar"*, se excusan en la patronal.

FOTO: CEC



IMPUTADOS PREMIADOS

Los escándalos de malversación de fondos para formación en la Comunidad Valenciana conocieron un nuevo capítulo la pasada semana. A los exdirigentes de la Confederación de Empresarios de Castellón (CEC, la CEOE en la provincia) Rafael Montero (izquierda) y José Antonio Espejo, los investiga el juzgado de Nules en el fraude de los *cursos zombis* (ver número 2.102 de Interviú). Pero estar imputados no ha sido óbice para que los empresarios de Benicarló los hayan elegido miembros del Consejo Social del centro de formación profesional de la ciudad. Los empresarios cierran filas con quienes los han dirigido durante lustros.

FOTO: FEMPA



GENEROSOS BAJO SOSPECHA

Tener en plantilla a personas discapacitadas, en riesgo de exclusión o víctimas de violencia de género es un punto a favor para conseguir subvenciones de formación. Y con ese aval se presentó a las de 2016 la patronal alicantina del metal Fempa, que preside Guillermo Moreno (en la foto), pero el Servicio Valenciano de Empleo se las ha denegado. Motivo: *"Falseó las condiciones de baremación"*. Fempa tenía a cinco personas desvalidas contratadas. Pero las había fichado el día antes de pedir la subvención y echó a cuatro de ellas tres días después. La patronal ha negado que ese movimiento de plantilla lo hiciera para cazar subvenciones, y ha explicado que a menudo contrata a personas propuestas por Cáritas y otras entidades.



multa de un millón de euros bajo la acusación de acordar precios y repartirse licitaciones de obra pública con otros 47 empresarios, que también fueron multados.

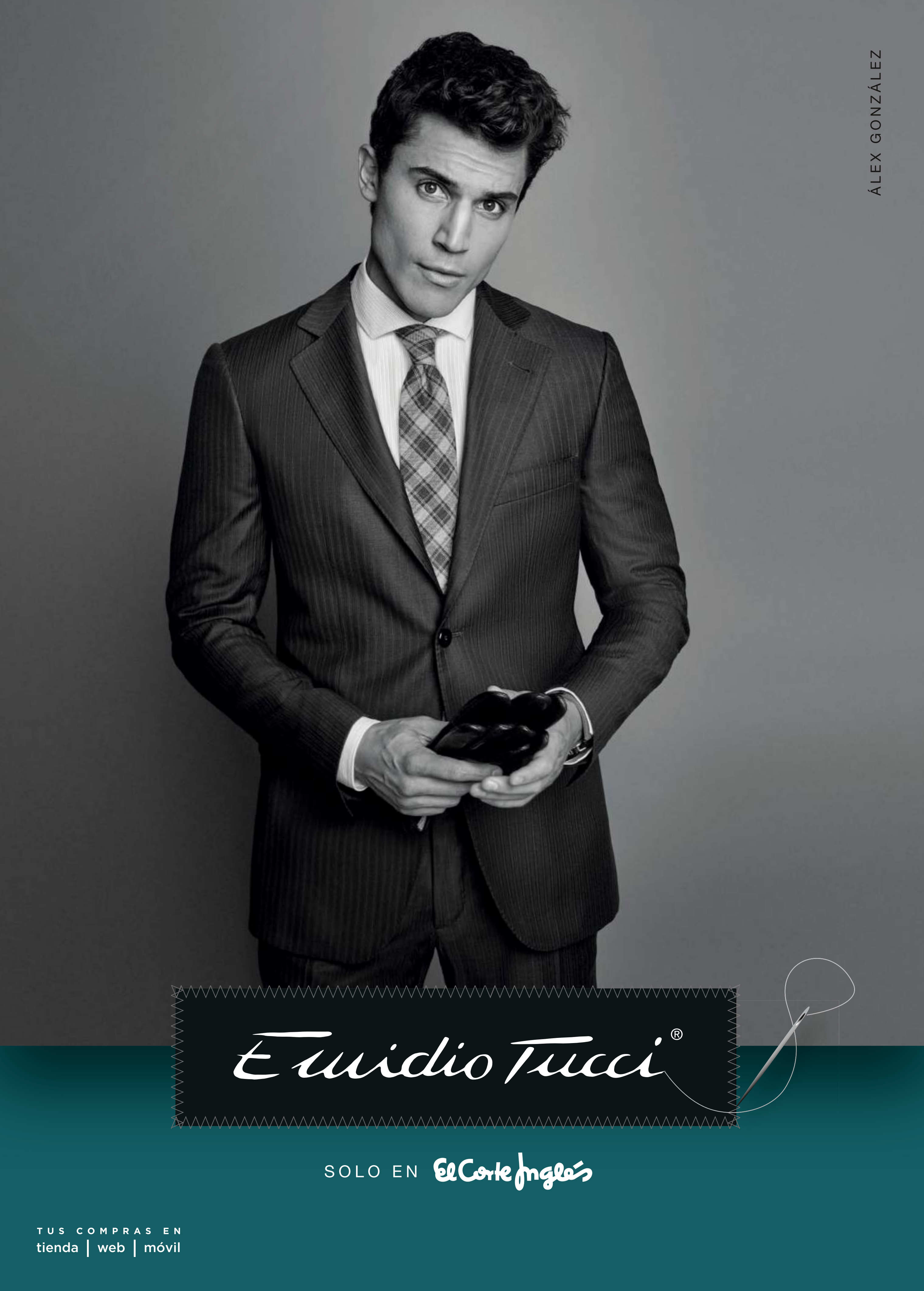
TIRANDO DE VISA

En la construcción del centro de formación doblemente subvencionado con dinero público también intervino –según fuentes de Coepa– la constructora Ecisa, pero sus facturas no fueron utilizadas para justificar subvenciones. Ecisa es de la familia del constructor Manuel Peláez. Tanto él como su padre y un hermano fueron vocales de la patronal alicantina durante los años de realización de la obra.

En la mismas juntas directivas de Coepa ha estado, y está, otro miembro controvertido del empresariado alicantino, Manuel Galvañ, que ha desempeñado el cargo de tesorero y que estos días da explicaciones a la prensa acerca de la ruina de la patronal. Galvañ ha dirigido la Institución Ferial Alicantina (IFA) durante siete años, hasta el advenimiento de la izquierda al Gobierno valenciano. Desde finales de mayo pasado, la Consellería de Economía investiga 81.000 euros de gastos que Galvañ hizo con su visa de jefazo. Para 57.000 de esos euros gastados, la IFA no halla justificación. Galvañ tiene buenos contactos en la derecha valenciana. La pasada primavera, cuando el Gobierno de Ximo Puig lo destituyó como director general de la feria alicantina, el PP local presionó a Ciudadanos-Alicante para que lo apoyara como candidato a presidir el Patronato de Turismo. Tuvo que intervenir la cúpula nacional de Ciudadanos para parar la operación.

Pero las relaciones políticas de Galvañ son menos intensas que las del expresidente de Coepa, constructor del centro de formación y emisor de las facturas que hoy se investigan. Según la policía, Rafael Martínez Berna financió la campaña de Francisco Camps en 2007 como candidato del PP a gobernar la Comunidad Valenciana, entregando cerca de 200.000 euros a Orange Market, la empresa que regía Álvaro Pérez, *el Bigotes*, personaje principal en la trama Gürtel. Así figura en el sumario del macrocaso cuyo primer juicio acaba de arrancar. ■

jjfernandez.interviu@grupozeta.es


ÁLEX GONZÁLEZ
Emidio Tucci®
SOLO EN El Corte Inglés
TUS COMPRAS EN
tienda | web | móvil



OPERACIÓN ARVOREDO

EL ASESINO SE DEJÓ UN CUCHILLO



La Guardia Civil encuentra en el lugar de los crímenes el ADN del joven acusado de matar a una familia en Pioz (Guadalajara)



Estuvo limpiando toda la noche el lugar donde había matado a su amada Janaína Santos, al marido de esta, Marcos Campos, y a sus dos hijos, Carolina, de cuatro años, y David, de uno. Pero Patrick Gouveia dejó su ADN en un cuchillo hallado en el lugar del crimen y en las bolsas de basura que utilizó para guardar los cadáveres de sus familiares. Luego, cogió un autobús hacia Madrid. Ahora está en Brasil.

• Vanesa Lozano / Luis Rendueles

CRIMEN FAMILIAR

La familia de Patrick Gouveia (a la izquierda) lo acogió en España. El joven está acusado de matarlos a todos. A su tío, Marcos, a su tía Janaína, de la que estaba enamorado, y a sus primos, los pequeños David y Carolina.

PRIMER DELITO

Cuando tenía 16 años, Patrick entró en una clase de su instituto en Brasil y apuñaló al profesor (abajo, el cuchillo que usó; a la derecha, la imagen de las cámaras de seguridad; y el centro escolar). Fue condenado a 45 días de trabajos sociales.





Las muestras recogidas en el lugar del crimen lo incriminan. La Guardia Civil ha encontrado restos biológicos –ADN– de François Patrick Gouveia en un cuchillo hallado en el chalé familiar y en las bolsas de basura que contenían los cadáveres de las cuatro víctimas de los crímenes de Pioz (Guadalajara).

Gouveia, de 19 años y familia acomodada, hijo de médico y sobrino de una concejala en Brasil, llegó a España en marzo de este año procedente de la localidad brasileña de João Pessoa. Su tío Marcos trabajaba entonces en un restaurante de Torrejón de Ardoz (Madrid). Él y su esposa aceptaron acogerlo en su casa.

La familia de Patrick había decidido enviarlo fuera de Brasil. En junio de 2013, cuando tenía solo 16 años, Gouveira apuñaló en el cuello y en el abdomen a un profesor de Biología de su instituto, que tuvo que ser operado de urgencia. La agresión fue grabada por las cámaras de seguridad, y Gouveira, entonces menor de edad, fue condenado a 45 días de trabajos sociales, según informó el periódico brasileño *O Globo*. Tras ese episodio, su familia lo envió a Inglaterra y posteriormente a Portugal, donde no se le conoció ocupación alguna.

Finalmente, en marzo pasado Gouveia recaló en España, donde, decía, tenía intención de labrarse una carrera como futbolista. Su sueño era jugar en el Real Madrid, pero solo consiguió probar suerte en clubes deportivos locales de la zona de Torrejón de Ardoz. Fue rechazado.

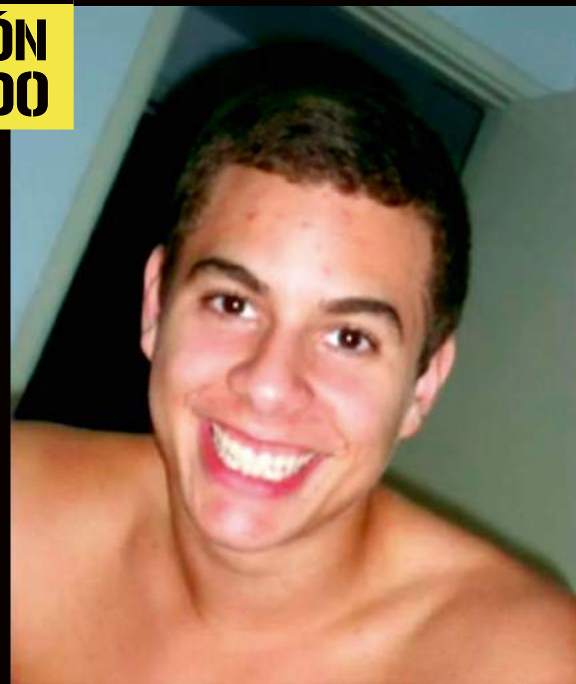
Con la llegada del joven sobrino a casa, empezaron los problemas del matrimonio. Compañeros de trabajo de Marcos han asegurado a los investigadores que el hombre estaba convencido de que su sobrino tenía una relación amorosa con su mujer. Pero, según ha contado el padre de Janaína a varios medios de comunicación brasileños, ella se sentía acosada por Patrick: *"Mi hija me contaba que se paseaba por la casa medio desnudo y no le gustaban los niños"*.

En julio, el matrimonio y sus dos hijos (uno de ellos un bebé) se trasladaron a Pioz, un pequeño pueblo de Guadalajara. El sobrino, que vivía bien con el dinero que sus padres le mandaban desde Brasil, los ayudaba económicamente en ocasiones e incluso fue quien les localizó el chalé.

VIAJE EN AUTOBÚS

El 17 de septiembre, la Guardia Civil encontró en esa casa los cadáveres de la pareja, cortados en dos, y los de los niños, después de que los vecinos alertaran sobre el mal olor que se desprendía de la vivienda. Los cuerpos fueron encontrados en seis bolsas de plástico (los niños, en una cada uno, y sus padres, en dos cada uno) cerradas con cinta americana. Las bolsas ya estaban en la casa, según







■ Después de matar a sus familiares, Patrick volvió a su casa y descansó. Esa tarde se fue al gimnasio

las pesquisas; la cinta de embalar se sospecha que la llevó consigo Patrick el día de agosto que cometió los asesinatos.

Los investigadores descubrieron que el joven viajó a Pioz coincidiendo con la fecha en la que el forense estima que se cometieron los crímenes. Llegó a esa localidad en autobús desde Madrid sobre las tres de la tarde del 17 de agosto. A esa hora, su tío Marcos estaba trabajando en un restaurante y Janaína se encontraba con los dos críos en su chalé, ubicado en la urbanización La Arboleda, que ha dado nombre a la operación, bautizada por la Guardia Civil como *Arvoredo*, en referencia al nombre del barrio en portugués (no pudo llamarla *Arboleda,* en castellano, porque en 2010 el instituto armado ya había realizado otra operación denominada así, para luchar contra el tráfico de drogas entre Soria y Madrid).

No era la primera vez que Patrick visitaba el chalé de Pioz. Y en la última, la Guardia Civil asegura que este asesinó a toda la familia de forma secuencial. La hipótesis principal es que acabó primero con la mujer y los niños (sus tres cadáveres tienen apenas una herida de cuchillo en el cuello) y luego mató al marido (que tiene tres heridas). Los investigadores disponen de *"constancia documental"* (una grabación) de que el presunto asesino regresó a Madrid a la mañana siguiente, en el autobús de las seis de la mañana. Patrick pasó toda la noche limpiando la escena del crimen, de donde se llevó un ordenador y un teléfono móvil.

Los investigadores creen que la intención de Gouvei a era llevar- →

OPERACIÓN ARVOREDO

■ Patrick llegó en autobús a Pioz hacia las tres de la tarde y se fue a las seis de la mañana. Su imagen quedó grabada



FOTOS: PEPE ZAMORA



INVESTIGACIÓN

El asesino limpió a conciencia, hasta la mañana siguiente, el lugar de los crímenes, el chalé familiar de Pioz (izquierda). Los investigadores encontraron los cuerpos un mes después de los asesinatos tras la queja de una vecina.

→ se los cuerpos de su tío y su familia para deshacerse de ellos y no dejar rastro de la matanza, pero algo se torció y el joven tuvo que abandonarlos en la casa, que previamente había limpiado a conciencia. Pero Gouveira dejó atrás un rastro que ha permitido a los guardias de la Comandancia de Guadalajara y de la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil resolver el crimen. Su ADN quedó en un cuchillo y en las bolsas que usó para meter los cadáveres.

BUSCA Y CAPTURA

Tras llegar a su casa, Patrick descansó y no hizo movimientos significativos. Los agentes de la UCO investigan si trató de conseguir algún coche con el que regresar al lugar de los asesinatos. El caso es que no lo hizo. Y esa tarde, tras descansar, el joven brasileño fue al gimnasio.

El 17 de septiembre, una mujer advirtió el mal olor que salía del chalé de la familia y avisó a la Guardia Civil, que encontró los cadáveres. Dos días después, Patrick cambió su billete de avión para Brasil (tenía uno para el 16 de noviembre). El 20 de septiembre, finalmente, tomó un avión en Barajas que hizo escala en Lisboa y Río de Janeiro antes de llegar a Recife. Dos días después, se emite una orden internacional de busca y captura contra él.

■ La Guardia Civil confía en que, con las nuevas pruebas, Brasil ordene la detención del joven fugitivo

El 30 de septiembre, Patrick acudió voluntariamente con su abogado a una comisaría de policía en el estado de Paraíba (Brasil). Allí aseguró que era inocente y que se fue de España porque tenía miedo después de lo que le había ocurrido a sus tíos y sus primos. Quedó en libertad y volvió con su familia. Su abogado aseguró en alusión a la probabilidad de que hubiera ADN del joven en la casa que *"cualquier material que haya en la ropa o en los objetos es totalmente comprensible. En la escena del crimen no hay la más mínima posibilidad porque Patrick ni siquiera conoce la dirección"*.

La ciencia y la investigación de la Guardia Civil desmienten al abogado, pero Brasil no concede la extradición de sus ciudadanos a otros países para que sean juzgados allí por sus delitos. Los investigadores confían en que las nuevas pruebas de ADN hagan cambiar de opinión a sus colegas brasileños. ■

vlozano.interviu@grupozeta.es

MOLESTIA APARTE

Eneko



LA TRINCHERA

Lecter

Qué asco

UNO ESTÁ siempre contra la violencia, tanto verbal como física. Lo que no quita para que determinadas imágenes saquen lo peor de ti. Ver, por ejemplo, el banquillo de los acusados por el uso y abuso de las tarjetas *black* plagadito de *masters del universo* de moral económica relajada, pues te reconcilia con la vida. En el primer minuto se sientan con cara compungida, pero poco a poco se van haciendo con el escenario, como durante toda su vida, y cuando prestan declaración vuelven a la constante de siempre: el resto de los mortales somos tontos de remate. Explican cómo trincaron y solo falta que digan que la culpa fue nuestra (o ya lo han dicho), y entonces empiezo a sentir asco y a creer que no es suficiente con el banquillo. Me siento más representado por los abuelos que, en la puerta, los insultan. Por lo menos que se lleven algo que sí es suyo.





Paloma, viuda desde hace siete años y con dos hijos, atiende a las indicaciones del profesional durante su posado.

“Nunca es tarde para vernos guapas”

Chicas anónimas de cuarenta… y más se apuntan a la moda de hacerse un álbum íntimo para reivindicar su belleza

Unas posaron para darle una sorpresa a su pareja; otras, para sentirse más seguras después de haber superado un cáncer, y algunas, solo por el placer de verse guapas en plena madurez. Seis mujeres anónimas cuentan por qué decidieron ponerse en manos de un fotógrafo para que les redescubriera su belleza. Cada vez hay más clientas que quieren hacerse un álbum sexy pasados los cuarenta, aseguran los profesionales del sector. Los posados de Makoke o Terelu en Interviú son ejemplos dignos de ser imitados.

• Carlos Barrio • Fotos: Jordi Parra

En la barcelonesa comarca del Maresme, el fotógrafo José R. Sanabria presume de no tener un solo día en blanco en su agenda. Sobre todo desde que descubrió que el célebre trabajo en la *BBC* –bodas, bautizos y comuniones–, al que se han dedicado él y muchos otros compañeros durante años, estaba cambiando la segunda *b* por la de *book*, y en concreto, por los *books* o álbumes de mujeres maduras.

Se trata de felices cuarentañeras que, tras superar muchas inhibiciones, han decidido posar sexis por el mero placer de hacerlo, ya sea para enseñarles las fotos a sus parejas –o incluso a sus abuelas, como un caso que llegó a esta redacción– o por reivindicar que siempre es posible quererse a sí mismas, aun habiendo superado tres cánceres en unos pocos años.

Es el caso de la catalana Dulós Domenech, periodista, actriz, modelo y autora del blog *¡Sí sin mis pechos!*, que a sus *"cuarenta y trece"* sabe tanto de quimioterapia como de plantarle cara a las adversidades de la vida. *"La idea de hacerme un 'book' sexy surgió como un gesto de ayuda psicológica a todas las mujeres que están pasando por la experiencia del cáncer"*. Lo cuenta mientras toma un café antes de la sesión de fotos con la que pretende que la vean *"como un ejemplo"*: *"Se puede estar guapa después de que se te haya caído el pelo y haber sufrido una doble mastectomía"*.

Ya en el estudio, Dulós muestra orgullosa un tatuaje que disimula la larga cicatriz de una operación por rotura de fémur, otro de los contratiempos que no han conseguido borrarle jamás la sonrisa a esta mujer. *"Hay mucho de lucha interior en estas fotos"*, confiesa con el gesto y la mirada profesional de quien ha posado muchas veces ante una cámara y se sabe querida por los *flashes*. La cámara, hoy, es la de José R. Sanabria, y el *book* pronto será una bandera que ondee en el blog de Dulós reivindicando las *"costuras a flor de piel"*, igual que el título de una exposición itinerante con la que pretende sensibilizar a particulares e instituciones sobre la lucha contra el cáncer.

■ "Hay mucho de lucha interior en estas fotos", asegura la periodista y actriz Dulós Domenech



Arriba, Dulós Domenech, durante la fase de peluquería. En la otra página, arriba, Lisbeth Hernández, maquillándose momentos antes de la sesión. A la derecha, María Eugenia recibe los últimos retoques antes de posar.

EL ARTE DEL 'BUDOIR'

"La demanda ha crecido muchísimo en los últimos años", reconoce Sanabria. Y la variedad de modelos es infinita. Desde turistas que acuden a él para llevarse un recuerdo de las vacaciones, hasta profesionales de la estética o mujeres que han decidido darles una sorpresa a sus parejas. Es lo que el fotógrafo malagueño Jorge Ogalla define como *"'boudoir', que significa tocador en francés, y que viene a ser el arte de fotografiar el cuerpo femenino resaltando todo su erotismo. En América es muy habitual que la novia, antes de casarse, se haga una sesión de fotos en lencería para regalársela a su pareja en la noche de bodas"*. Al igual que Sanabria, Ogalla ha constatado un aumento de la demanda de sesiones *"en turistas extranjeras, sobre todo rusas que veranean en la Costa del Sol y que piden posar en exteriores"*. Pero también hay otro nicho de negocio: *"La obsesión por el cuerpo, que se ve en tantos gimnasios, y que tanto fomentan las redes sociales, hace que muchas mujeres* →



■ “Muchas turistas se animan a rematar sus vacaciones en España con un posado”, afirma el fotógrafo Jorge Ogalla



quieran hacerse una sesión cuando ven que están en su mejor momento físico, tengan la edad que tengan".

Paloma es viuda desde hace siete años, tiene dos hijos y una contundente razón para hacerse un álbum con poses provocativas: *"Me considero una enamorada de mis arrugas. Si enseño estas fotos, será para que el que las vea aprenda a quererme con mis imperfecciones"*, dice Paloma. Pero también tiene otro argumento, mucho más serio: *"Durante años sufrí maltrato psicológico y estas poses me han ayudado mucho anímicamente hablando. He conseguido verme segura y volver a apreciar mi cuerpo, tal como soy. Y de paso, que a quien se las enseñe sepa que si le gusto ha de ser así, con todas mis imperfecciones".*

El fotógrafo Alberto Bernárdez, colaborador habitual de esta revista, asegura que *"a raíz de los posados de Terelu Campos, Eva Zaldívar y Makoke en* ***interviú,*** *muchas mujeres se han animado a dar el paso. Suelen ser chicas que han sido muy guapas de jóvenes y que ahora se ven con fuerzas y el valor suficiente para posar. Incluso las hay que se crecen durante la sesión, como si les diera morbo verse posando. Para eso tiene que haber una relación de absoluta confianza con el fotógrafo".*



"A muchas se les nota que aún tienen miedo a la cámara", dice el fotógrafo Francisco Jaramillo

"QUIEREN CONFIANZA"

En eso coincide con José R. Sanabria: *"La mayoría me han confesado que siempre quisieron hacerse unas fotos así, pero tenían reparos, les faltaba esa confianza con nosotros".* Lo matiza Francisco Jaramillo, otro fotógrafo catalán: *"Hay mucha vergüenza aún, mucho miedo a la cámara, por más confianza que ofrezcas. Lo que más reparo les da es el qué dirá su pareja al enterarse de que han posado para un desconocido".*

Un miedo que no demuestra en ningún momento Lisbeth Hernández, una médica venezolana que salió hace ocho años de su país para perfeccionar sus conocimientos y que ha terminado trabajando en la provincia de Barcelona. Decidió posar *"por pura casualidad, porque me animó una amiga".* Soltera y sin ningún tipo de compromiso, Lisbeth asegura: *"En ningún momento se me ha ocurrido usar el 'book' para buscar pareja. Al revés, lo hice por el placer de verme divina en esta nueva etapa de mi vida. Son unas fotos muy personales, muy íntimas, que no hacen más que resaltar lo bien que me ha sentado el ambiente mediterráneo".*

Su familia sigue viviendo en Venezuela: *"Mi país no pasa por sus mejores momentos, ni siquiera en lo sanitario. Lo sé bien por un hermano que tuvo problemas. Fue una alegría ver cómo se solidarizaron todos mis compañeros de aquí para hacerle llegar las medicinas que le faltaban".* Respecto a su *book*, Lisbeth lo tiene claro: *"Es una forma de enaltecer la belleza personal, de saberme guapa en estos años que tanto me están dando en lo humano y en lo profesional".*

"UN PREMIO A MÍ MISMA"

A Iliana Acosta sus compañeros de universidad siempre le dijeron que tenía pinta de modelo. Y lo ha descubierto al cabo de los años, haciéndose un *book* con poses sugerentes *"como premio a mí misma"*, explica esta doctora cubana, experta española en láser cutáneo y ginecológico, que empezó su carrera profesional *"como médico militar en un submarino, con 75 hombres a mi mando".* Sus diferencias con el régimen castrista hicieron que se marchara a Paraguay en 1999, donde trabajó para distintas comunidades aborígenes. Ya en España, realizó un máster de medicina estética y trabajó para la clínica Teknon, has-



■ "Las hay que se crecen durante la sesión, como si les diera morbo posar", cuenta el fotógrafo Alberto Bernárdez

Distintos momentos de la sesión de fotos privadas que se hizo la doctora cubana Iliana Acosta en el estudio de José R. Sanabria.

ta que abrió su propia consulta, hoy toda una referencia en tratamientos con láser, tales como el rejuvenecimiento vaginal, incontinencia urinaria por esfuerzo o recuperación de la satisfacción sexual tras el parto. Iliana, madre de dos hijos, afirma que solo ha compartido las fotos con su peluquero. Aunque también ve un matiz profesional en sus poses: *"Captar a clientas que, además de la belleza exterior, como la que consigue resaltar Sanabria, también se preocupen de la belleza interior y quieran ponerse en mis manos"*.

MAYOR AUTOESTIMA

A caballo entre la juventud y la madurez se encuentra Natalie Ivanenko, una letona que empezó siendo bailarina con 15 años y a los 19 ya se dedicaba profesionalmente a animar con sus danzas los cruceros que surcaban el Mediterráneo. Hace cinco años, separada del padre de sus dos hijos, de tres y un año de edad, tuvo que rehacer totalmente su vida. *"Me vi sin trabajo, sin casa y a cargo de mis dos pequeños. Fue muy duro"*. Salió adelante gracias a sus estudios de Administración y Turismo y a los cinco idiomas que domina. Ha trabajado como administrativa y comercial en una empresa hasta hace un mes. Ahora está en el paro, pero eso no le ha impedido posar *"con mis 35 años redondos. Me ha subido mucho la autoestima verme así de guapa"*. Y no lo duda: *"Cuando cumpla 40, me haré otro 'book' para ver cómo evoluciona mi belleza"*.

María Eugenia Camuso se siente muy orgullosa de cada uno de sus 45 años. Argentina de nacimiento, separada y con dos hijos, trabaja como maquilladora en Barcelona. De hecho, se animó a hacerse el álbum mientras ofrecía sus servicios a las clientas de José R. Sanabria. *"A fuerza de verlas posar, he ido aprendiendo a ser modelo. Me atraía la foto del ventilador, con toda la melena al viento"*, afirma con una alegría contagiosa. Y como Paloma, asegura: *"A mi edad, me siento muy orgullosa de las marcas que dejaron los hijos en mi cuerpo. Detesto el 'photoshop'"*.

La razón para posar no ha sido otra que la de *"regalarle el álbum a mi nueva pareja, pero también colgar mis fotos en Facebook, para animar a que las mujeres se sientan orgullosas de sí mismas. Todas tuvimos 20 años. Ahora tenemos 40, ¿y qué? No hay mejor talla que la talla de la vida"*. ■

cbarrio.interviu@grupozeta.es

Del book privado a portada de *interviú*



Seis mujeres cuentan por qué decidieron hacerse un álbum erótico de fotos en plena madurez

Se saben guapas y por eso han decidido demostrarlo en un álbum de fotos eróticas. Aman sus arrugas y sus curvas tanto como su edad y cada una tiene sus motivos para hacer público lo que nació como un deseo privado.

Carlos Barrio • Fotos: José R. Sanabria



ILIANA ACOSTA
50 años, médica

Experta en ginecología láser, esta cubana afincada en Barcelona se hizo un *book* privado como un regalo para ella misma: *"Hasta ahora, solo ha visto las fotos mi peluquero"*.



NATALIE IVANENKO

35 años, exbailarina

Letona, separada y con dos hijos, dejó el baile por un trabajo de administrativa. Ahora está en el paro. Asegura que posar ante la cámara *"te sube la autoestima"*.



MARÍA EUGENIA CAMUSO

45 años, maquilladora

A fuerza de ver posar a las mujeres que maquillaba, terminó animándose a hacer una sesión. *"Al principio me daba cierto reparo, no quería llegar al desnudo, pero me gustó y acabé posando en pelota total"*. Quiere regalarle al álbum a su actual pareja.



PALOMA ESCRIBANO

48 años, agente comercial

Viuda desde hace siete años, se considera *"una enamorada de mis imperfecciones"*. A su pareja le va enseñando las fotos del álbum *"con cuentagotas"*.





LISBETH HERNÁNDEZ

42 años, médica

Natural de Venezuela, ejerce en la provincia de Barcelona. *"Me hice el 'book' para mí misma, por el placer de verme divina en esta nueva etapa de mi vida. Me ha sentado muy bien el ambiente mediterráneo"*, afirma.

DULÓS DOMENECH

53 años, periodista y actriz

"Quiero animar a las mujeres que han pasado por la experiencia de vencer al cáncer, como yo". Asegura que *"posar así ha sido una gran ayuda psicológica"*.





Juan, Antonio, Antía, Rosa, Ana... Engrosan la lista de 500 afectados de Proman, firma a la que Defensa encargó en 2014 el cuidado de dependencias militares de toda España: clubes hípicos, centros deportivos, residencias, museos, casinos... Defensa siempre ha pagado a Proman, pero en abril la empresa dejó de abonar los sueldos a sus trabajadores, y desde septiembre muchos están en la calle, tras rescindir el ministerio la contrata. *"Defensa no puede girar la cabeza. Es esclavismo en el siglo XXI"*, dice la diputada y excomandante Zaida Cantera.

CONSERJES

500 TRABAJADORES DE LA EMPRESA QUE SURTÍA DE AUXILIARES Y VIGILANTES



SIN DEFENSA

A CENTROS MILITARES DE TODA ESPAÑA LLEVAN MESES SIN COBRAR

Sevilla. Delante, Antonio Doctor. Trabajaba en el Centro Deportivo de Suboficiales de Tablada (Sevilla). Le deben cinco meses y no puede pedir el paro al estar de permiso retribuido. Detrás, otros compañeros afectados.

FOTO: JOSÉ ANTONIO DE LAMADRID

• Nieves Salinas

Llevamos cinco meses sin cobrar. Nuestra situación es ya insoportable. Por favor, necesitamos ayuda. Nos sentimos desamparados, traicionados y, sobre todo, muy desesperados. Aquí [en Mallorca] *trabajamos en el club deportivo y cultural militar Es Forti, el Club Militar Torre d'en Pau, la residencia y la playa militar Illetes. Bueno, perdón, trabajábamos. Ahora, a los que, como yo, éramos fijos nos tienen de permiso retribuido en casa. Mirando el teléfono. Y a la comida, a las facturas y a la familia…".* A Juan Martínez, de 50 años, las palabras, cargadas de frustración, le salen a borbotones. Este trabajador de Proman cuenta que su familia sobrevive *"porque mi mujer echa horas en dos casas y en las escaleras de la finca donde vivimos. Es muy injusto. Currando como unos cabrones por poco más de 700 euros y, encima, nos vemos sin nada. Perdón por el vocabulario* –se disculpa–, *pero es que estoy muy enfadado y frustrado".*

Juan es la cara visible de un grupo de quince familias baleares que, hasta finales de agosto, trabajaban para Easy Sea East SL, filial de Proman Servicios Generales, la empresa a la que, en 2014, el Ministerio de Defensa adjudicó, en un contrato millonario, la dotación de personal de vigilancia y auxiliares de control de acceso a instalaciones militares de toda España. Desde archivos a residencias, pasando por academias o centros de farmacia militar, casinos, museos, clubes hípicos o centros deportivos y de ocio. También en el propio Ministerio de Defensa.

Son en total 500 trabajadores que, denuncian a ***interviú,*** llevan meses luchando para que la empresa les abone los salarios que les adeuda. Hasta cinco nóminas en la mayoría de los casos. Hay afectados en Madrid, Cartagena (Murcia), Córdoba, Algeciras (Cádiz), Santoña (Cantabria), Pontevedra, Madrid, Ceuta, Melilla, Baleares, Sevilla, Almería, Tenerife, Toledo, Fuerteventura… Intentan agruparse para hacer más fuerza y claman por que se conozca la realidad que están viviendo: además de los impagos, quienes tenían contrato por obra y servicio en instalaciones militares se han quedado en la calle. Por supuesto, sin indemnización.

Madrid

Trabajadores de Proman, ante la sede del Ministerio de Defensa en la capital. Llevan meses haciendo pública su situación. Llegaron a escribir al ministro Pedro Morenés. Sin respuesta, aseguran.



EVA PEÑUELA



DIEGO PÉREZ

Congreso

La diputada socialista Zaida Cantera ha llevado al Congreso una batería de preguntas. Quiere que Defensa explique si tenía conocimiento de la situación de los empleados de Proman.

Las denuncias laborales que pesaban sobre Proman Servicios Generales han llevado a Defensa a rescindir el contrato con la adjudicataria a finales de agosto. Peor es la situación de aquellos empleados con contrato indefinido. Les han mandado a casa con permiso retribuido. *"Con lo que ni tan siquiera tienen la posibilidad de cobrar el paro"*, especifican desde CC OO en Castilla-La Mancha. En esa región, entre el Museo del Ejército del Alcázar de Toledo (hoy cerrado y semiabandonado, precisan) y el Archivo Militar de Guadalajara, un colectivo de 50 afectados lleva meses sin ingresos.

JORNADAS SIN HORARIO

Los vigilantes y auxiliares del Ejército se sienten desesperados. Han cumplido a rajatabla con lo que les ordenaban sus mandos militares. Sin chistar, dicen, y sin ver un euro por parte de Proman, porque a la mayoría les adeudan sus nóminas desde el pasado abril. Controlando las entradas y salidas de los recintos militares o ejerciendo labores de vigilancia. Echando horas y horas extras cuando hacía falta, como le pasó a Loly Gómez en Sevilla. Ya fuera en el Centro Deportivo Híspalis o en el Casino Militar. Siempre cumpliendo, pese a tener a su marido enfermo en casa, dice la mujer. Se tratara de una fiesta de cadetes o de un bautizo. Juan, en Mallorca, en pleno verano, con las piscinas de las instalaciones militares llenas de bañistas, llegó a hacer incontables horas semanales.

Los trabajadores relatan su impotencia. Cuando llamaban a la empresa reclamando sus salarios, les daban largas, aseguran. Otras veces, apuntan, ni les cogían el teléfono. *"Desde el principio pagaron mal. Los días 10, 15 o incluso el 20. Luego ya directamente dejaron de pagar"*, especifica José Matarín, auxiliar en la Subdelegación de Defensa en Almería, con dos niños





BIEL CAPÓ

Mallorca

Juan Martínez es uno de los 15 trabajadores de la mercantil en instalaciones de Baleares. Lleva cinco meses sin cobrar y le tienen de permiso retribuido en casa.

Defensa contrató a Proman por tener los precios más bajos, según sus trabajadores

DE PROMAN A ARKADIA: LA PISTA DE LA 'OPERACIÓN KPANDA'

SE LLAMA ARKADIA y es la empresa que ha fundado Antonio Chicharro, exdirectivo de Proman, para ofrecer los mismos servicios que antes brindaba la adjudicataria de Defensa. Es uno de los comentarios que circulan entre los afectados por la mercantil a la que el ministerio encargó los servicios de acceso y control a dependencias. Los trabajadores, cada vez más agrupados, temen que Chicharro vuelva a llamarles para acudir a instalaciones militares. Los sindicatos recuerdan que en 2015 la empresa fue investigada en el curso de la *operación KPanda* de la Guardia Civil, en la que dos tenientes coroneles fueron acusados de cobrar comisiones por adjudicación de las contratas.



ALBERTO PAREDES

Proman, con una plantilla de unos seiscientos trabajadores, se quedó en 2014 con la adjudicación de servicios de auxiliares de control y vigilancia de instalaciones militares, como el Museo del Ejército de Toledo (arriba).

pequeños y una minusvalía del 25 por ciento. En su misma situación –*"cinco meses sin cobrar y sin saber qué va a pasar"*– están otros dos compañeros.

AMALGAMA DE EMPRESAS

"Lo que han hecho es un enorme despropósito", resume José Luis Faus Arias, secretario general de la FeSMC de UGT Melilla. En esa ciudad, Proman ha dejado a una treintena de personas sin trabajo. En Ceuta, una decena, añaden desde CC OO. Muchos, explican las mismas fuentes, confían en volver a recuperar su empleo si Defensa contrata a una nueva adjudicataria. Porque, hasta la llegada de Proman, apuntan unos y otros, nunca tuvieron problemas para cobrar sus sueldos. *"Los concursos fueron ganados por empresas que ofrecían el precio más bajo, un ahorro para el Ejército, por supuesto, pero sin velar por la seguridad laboral de los trabajadores y sus derechos"*, denuncia desde Madrid Ana López, extrabajadora de una academia militar.

Algunos de los conserjes se han quedado sin trabajo; *"y sin saber qué hacer de nuestras vidas"*, añade Demetrio Moreno, exoperador de cine y ahora también exauxiliar de Proman en una residencia militar en la capital. El colectivo recuerda que hay trabajadores que llevaban hasta una década desempeñando las mismas funciones y se habían ganado la confianza de sus superiores. Muchos destacan la implicación de algunos mandos militares al saber de su penuria. Algunos, incluso, se interesaron personalmente. *"Llamaban a Madrid. Pero les daban largas"*, señalan desde Ceuta.

"El Ministerio de Defensa, a sabiendas, ha permitido el esclavismo en el siglo XXI. Porque sabía que había trabajadores subcontratados sin cobrar. No puede girar la cabeza porque no era ajeno al conocimiento de estas fechorías", critica la excomandante del Ejército de Tierra y diputada socialista Zaida Cantera, que lleva meses interesándose por la dramática circunstancia de los afectados y haciendo de nexo de unión de unos y otros.

Según las anotaciones del Registro Mercantil, Proman es una empresa del contratista Miguel Valenciano, dueño de otras seis firmas dedicadas al ramo del mantenimiento, la seguridad privada y el alquiler de locales. El empresario no ha querido hacer declaraciones a ***interviú.*** Tampoco Defensa ha hecho comen- →

Huelga

El pasado mes de julio, trabajadores de Proman y su filial Easy Sea East se concentraron frente a la sede del Ministerio de Defensa en Madrid para reclamar que les pagaran el sueldo.





EVA PEÑUELA

Impago

No solo en Defensa Proman ha dejado a trabajadores sin cobrar. Gladys Santín trabajadora de la biblioteca municipal de Las Rozas (Madrid), denuncia impagos en sus nóminas.

→tarios. Los trabajadores sí saben que el ministerio no se ha retrasado en sus pagos a la empresa.

"Proman ya había sido penalizada por vulnerar los derechos de los trabajadores del Museo de Toledo –recuerda Cantera–. *Ya en la anterior legislatura formulamos a Defensa varias preguntas que quedaron sin contestar; por ejemplo, sobre la función de la empresa pantalla Easy. Hay una amalgama muy variopinta"*. La diputada prepara una nueva batería de preguntas para reformular en la Cámara Baja.

NUEVOS CONTRATOS

La situación es a veces surrealista. Al vigilante Francisco Javier Espinosa, Proman lo tiene en casa con *"vacaciones pagadas"*. Pero hace unos días la empresa le ha ofrecido volver a trabajar en una dependencia militar, pese a que Defensa, supuestamente, ha cortado relaciones con la contratista. Se trata del Centro de Farmacia de Colmenar Viejo (Madrid), que, un año después de su inauguración, sigue sin actividad, como contó ***interviú*** (número 2.109) en el reportaje *Militares sin medicinas. "Ni llegué a ir* –afirma Espinosa–. *Me deben más de 3.000 euros. Les dije que no tengo ni para llegar hasta allí desde Madrid. Pretendían que empezara a trabajar sin cobrar lo que me debían de antes. Partiendo de cero"*.

"Pueden pasar cuatro meses hasta que Defensa contrate nuevas adjudicaciones. Al menos, que les hagan un contrato puente", piden en CC OO de Castilla-La Mancha. Este sindicato precisa que la mercantil prepara un Expediente de Regulación de Empleo, *"pero todavía no nos lo han comunicado oficialmente"*.

Entre los afectados no solo hay auxiliares de centros militares. También empleados de edificios municipales. En Madrid, por ejemplo, el grupo Contigo por Las Rozas ha pedido una *"solución inmediata"* a la situación que atraviesan cerca de cincuenta trabajadores. Como Gladys Santín, diez años en la biblioteca municipal, a la que adeudan parte de sus nóminas.

■ Aunque Defensa ha rescindido el contrato, Proman sigue llamando a los trabajadores

El pasado julio, también en Madrid, trabajadores de Proman se concentraron ante el Ministerio de Defensa para denunciar su situación. La *"Santa Sede"*, como, con ironía, han bautizado Zoila Cornejo, Socorro Guijarro, Gema Mogollón, Violeta Cabello y Gema Sánchez a la sede del organismo, en el 109 del paseo de la Castellana. Las cinco mujeres llevan desde enero enviando cartas a todo tipo de instancias militares para que se sepa lo que les sucede. *"Hemos llegado hasta el ministro. Sin éxito. No nos han contestado ni a una. Con nosotras no ha habido empatía más allá de preguntar de vez en cuando qué pasaba"*, se quejan.

"Comencé a trabajar para la empresa en 2014 en la residencia militar de Puerto del Rosario. Me debe cuatro mensualidades. Lo que me sucede a mí es lo que les sucede a cientos de trabajadores en España, porque, como yo, tuvieron la desgracia de firmar un contrato laboral con Proman", concluye desde Fuerteventura la gallega Antía Lema. ■

nsalinas.interviu@grupozeta.es

Coordina | Juan José Fernández
jjfernandez.interviu@grupozeta.es

FERRAN NADEU



Antoni Fernández Teixidó.

CATALANISTAS MODERADOS

El poder del dinero

ENTRE LAS bases y los *community managers* de los partidos que se aliaron en Junts pel Sí se han hecho chanzas sobre el perfil derechista y una supuesta vocación minoritaria de Lliures, la formación catalanista moderada recién nacida que aspira a acoger a los críticos de la antigua Convergència y a los disgustados con el proceso soberanista. Pero no están para bromas los asesores económicos del líder de ERC, **Oriol Junqueras,** que atisban a las espaldas del exconseller convergente **Antoni Fernández Teixidó,** líder de Lliures, más apoyo empresarial catalán del que esperaban. De hecho, no descartan alguna expresión pública de afecto en los próximos días, o una invitación a dirigentes del nuevo partido a hablar en algún foro económico barcelonés de renombre. **J. J. F.**

ACONSEJAN CALMA A IGLESIAS

EL CÍRCULO más cercano a Pablo Iglesias en Podemos está aconsejándole que modere su discurso todo lo que pueda, e incluso programe salidas públicas en las que demostrarlo. Pedro Sánchez le estaba cortando alas a su partido cuando se hacía fuerte en el *no* a Rajoy, pero, desaparecida esa competencia, le aconsejan pescar con suavidad a los socialistas desengañados. Y, a la vez, intentar robarle apoyos moderados a su rival interno en Podemos, Íñigo Errejón. P. Portero

J.M. PRATS



Iñigo Errejón, secretario político de Podemos.

PULSO ENTRE LÍDERES MORADOS

Los economistas de Podemos, por Errejón

AUNQUE INTENTAN no pronunciarse sobre si quieren más a un líder o a otro, los expertos económicos de Podemos **Nacho Álvarez** y **Alberto Montero** comparten algo más la misma visión macro o micro. En la formación nadie discute que ambos se sienten más identificados con el concepto de partido que defiende **Iñigo Errejón** y su estrategia de atraer a los que faltan y no solo alimentar a los que ya están. Dirigentes de esta corriente manejan encuestas que señalan que los exvotantes de Podemos están menos radicalizados que los militantes; por tanto, necesitan incentivos para volver. **P. P.**

Escombros en el norte

NO TENDRÁ fácil **Fran Hervías,** secretario de Organización de Ciudadanos, cumplir la misión que le imponen de reconstruir el partido en Galicia y Euskadi tras los estrepitosos fracasos electorales naranjas en esas dos comunidades. Desde arriba le llega la instrucción de que renueve de cero, sin contar con el personal local gallego y vasco del que ha dispuesto. Consideran que, en el apresurado crecimiento de C's, es en Galicia y Euskadi donde ha hecho las levas de peor calidad. **J. J. F.**



XOÁN REY

POCO PÚBLICO

EL DESÁNIMO en la militancia socialista se está haciendo patente de forma descarnada en los actos del partido en Cataluña, el único lugar donde se celebran, pues allí hay una campaña de primarias en desarrollo. El pasado día 5, el primer secretario del PSC, Miquel

JULIO CARBO



Iceta (en la foto), acudió a la sede del PSC del Vallès Occidental, en Terrassa, a hablar a los militantes, y congregó a 45, incluido su antecesor y exalcalde Pere Navarro. Entre el público había seis treintañeros, otros cinco cuarentones y cero veinteañeros. El resto, veteranos. J. J. F.

El feudo le falla

TAL Y COMO preveía un grupo de detractores del presidente valenciano **Ximo Puig** que se ha organizado desde que este retiró su apoyo a **Pedro Sánchez,** el máximo dirigente del PSPV no ha podido evitar que la ejecutiva del partido en la ciudad de Castellón haya enviado un comunicado a la gestora del PSOE y al grupo socialista en el Congreso instando a sus diputados *"a que no permitan ni por acción ni por omisión un gobierno del Partido Popular".* El pronunciamiento es significativo, teniendo en cuenta que Puig es exdiputado por Castellón y exalcalde de Morella. **J.J.F.**



JUAN CARLOS CÁRDENAS

Las victimas

Ruth y José Bretón fueron asesinados por su padre cuando tenían seis y dos años, respectivamente. Abajo, restos carbonizados de los niños y de la hoguera donde murieron. En grande, José Bretón, ya esposado, durante el registro de la finca Las Quemadillas.





JOSÉ BRETÓN CINCO AÑOS Y UN DÍA



El asesino de sus dos hijos se queja de que sufre un "doble castigo". Antes reclamó leer el 'Marca' y poder jugar con la videoconsola en prisión

La semana pasada se hizo dos cortes en el cuello en la cárcel donde cumple condena por drogar, matar y quemar a sus dos hijos, Ruth y José, hace cinco años y unos días. José Bretón Gómez reclama ahora que lo trasladen a una prisión más próxima a Córdoba, donde vive su madre. En los casi cinco años que lleva encarcelado ha protagonizado todo tipo de incidentes, incluso otro supuesto intento de suicidio, que coinciden siempre con decisiones sobre su caso o su vida en prisión.

• Luis Rendueles





La psicóloga de la cárcel de Alcolea (Córdoba) recibió un regalo de José Bretón Gómez cuando fue a entrevistarse con él. El entonces acusado de hacer desaparecer a sus dos hijos le entregó el libro de autoayuda *Cómo ganar amigos e influir sobre las personas*, del estadounidense Dale Carnegie. Los padres de Bretón se lo habían enviado a prisión, pero él prefería leer el diario *Marca* y *El señor de los anillos*. Así que cuando la psicóloga trató de ganarse su confianza, Bretón le acercó el libro y le comentó que *"quizá le pueda venir bien"*. La obra habla de cómo hasta los peores criminales se declaran inocentes (en su primer capítulo cita a los gánsteres Francis *Dos Pistolas* Crowley y Al Capone) y también, y sobre todo, ofrece *"hacer amigos fácilmente, aumentar su popularidad y lograr que los demás piensen como usted"*.

Bretón entró en la cárcel de Alcolea, Córdoba (celda 28, módulo de ingresos), el 21 de octubre de 2011. Trece días antes había denunciado que sus dos hijos se le habían perdido en el parque Cruz Conde de Córdoba. Los niños pasaban el fin de semana con su padre, separado de la madre, Ruth Ortiz, que aquel mismo viernes había rechazado volver con él.

La investigación de la policía fue avanzando (los niños no llegaron al parque). Bretón entró en la prisión más cercana a su casa y desde entonces, hace casi cinco años, ha ido protagonizando algunos incidentes; el último, la pasada semana, cuando se cortó en el cuello con una cuchilla de afeitar. Esa autolesión de Bretón llegó tiempo después de que denunciara su aislamiento en la cárcel de Herrera de la Mancha (Guadalajara), donde ahora cumple su condena por el asesinato de sus dos hijos (condena firme e inapelable, ratificada por el Tribunal Supremo), y reclamara su traslado a una cárcel más cercana a Córdoba, donde viven sus padres.

No es la primera vez que los incidentes de Bretón en la cárcel van acompasados de otros acontecimientos. Ya en noviembre de 2011, con los niños aún desaparecidos y apenas diez días después de que una doctora de la policía, Josefina Lamas, asegurara que los huesos hallados en la hoguera que hizo en su finca de Las Quemadillas eran de roedores y otros animales, Bretón inició su primera protesta en la cárcel. Era un *membrillo* (novato), pero sabía que no había pruebas contra él y escribió a la directora de la prisión exigiéndole *"que le sea explicada la negativa a no poder tener tv, radio y prensa"*. Eran días en los que se hablaba constantemente de él y sus hijos, de ahí que se hubiera tomado esa medida. Pero Bretón quería, sobre todo, leer prensa deportiva.

Fueron días, semanas, meses, tensos. Bretón insistía en que los niños habían desaparecido, que alguien se los había llevado; los investiga-

A la psicóloga que lo examinó en prisión le regaló el libro 'Cómo ganar amigos y lograr que los demás piensen como usted'



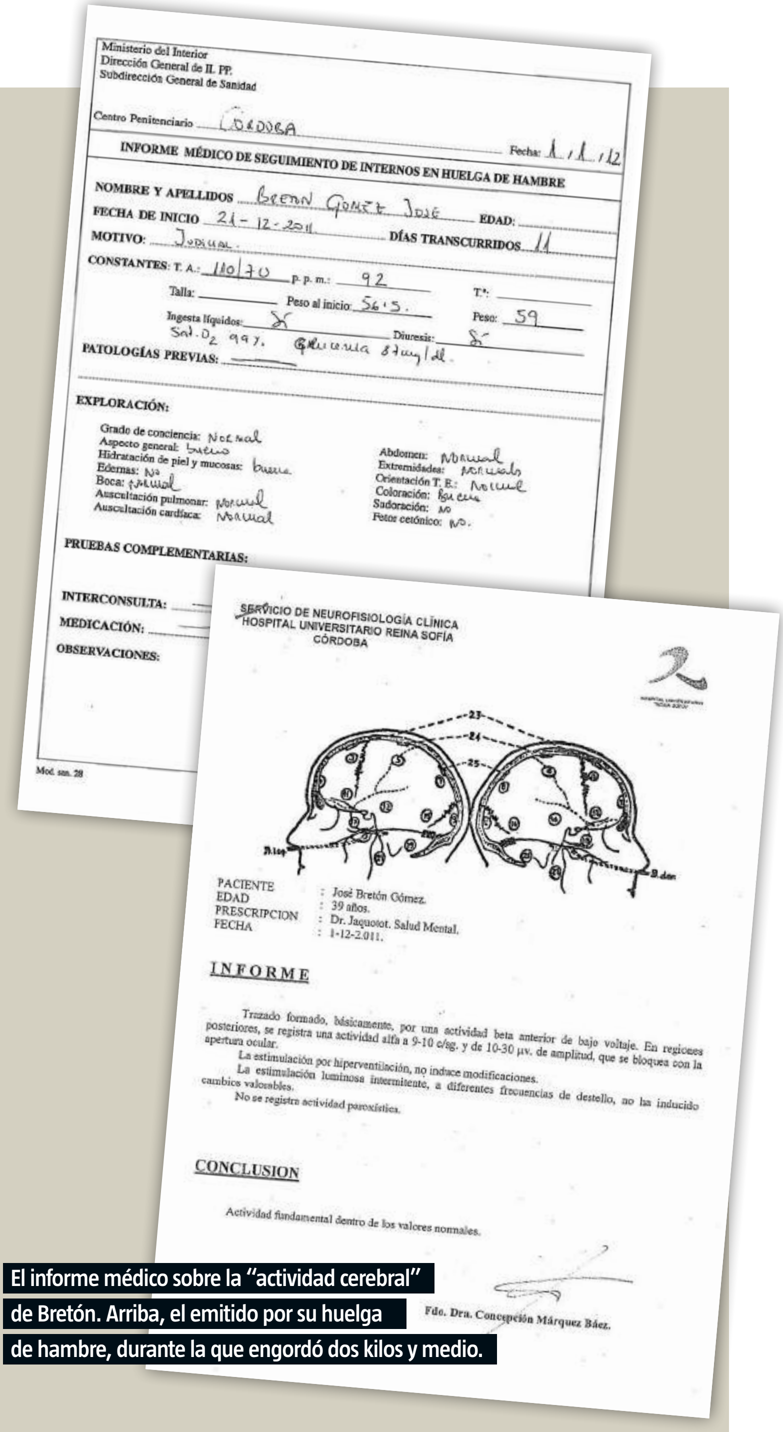
Lugar del crimen

José Bretón asiste a uno de los registros de su finca de Las Quemadillas, donde quemó a sus hijos. A la izquierda, el forense Francisco Etxeberria examina los huesos recuperados de los niños.

dores y su exmujer, Ruth, sabían que no. Pero tras el fiasco de los huesos de la hoguera, necesitaban pruebas. En diciembre de 2011, Bretón ya ha conseguido su objetivo. Su exmujer irá a verle a prisión. El día antes de Nochebuena, comunica que se pone en huelga de hambre. Tira la comida y no compra nada en el economato, según consta en los partes de la cárcel. Anuncia que lleva dos días sin comer ni beber absolutamente nada y que *"va a llegar hasta el final"* porque *"lo tienen que excarcelar"*.

El 28 de diciembre Ruth Ortiz acude a prisión y le suplica. Bretón no cede. Ella le pregunta si debe comprar la muñeca Barriguitas que la niña Ruth había pedido a los Reyes Magos. Él le contesta: *"Haz lo que te parezca"*. Cuatro días después, en plena huelga de hambre, lo pesan. En los once días desde que anunció su ayuno, Bretón había pasado de 56 kilos y medio de peso a 59 kilos. Poco después anuncia que abandona su huelga de hambre.

No sale de prisión, y ese mismo mes de enero solicita que le saquen del protocolo de prevención de suicidios, en el que debe estar acompañado de otro interno. El día →



Ministerio del Interior
Dirección General de II. PP.
Subdirección General de Sanidad

Centro Penitenciario: Córdoba — Fecha: 1/1/12

INFORME MÉDICO DE SEGUIMIENTO DE INTERNOS EN HUELGA DE HAMBRE

NOMBRE Y APELLIDOS: Bretón Gómez José — EDAD:
FECHA DE INICIO: 21-12-2011 — DÍAS TRANSCURRIDOS: 11
MOTIVO: Judicial
CONSTANTES: T. A.: 110/70 — p. p. m.: 92 — Tª:
Talla: — Peso al inicio: 56'5 — Peso: 59
Ingesta líquidos: Sí — Diuresis: Sí
Sat. O2 99%. Glucemia 87mg/dl.
PATOLOGÍAS PREVIAS:

EXPLORACIÓN:
Grado de conciencia: Normal — Abdomen: Normal
Aspecto general: bueno — Extremidades: normales
Hidratación de piel y mucosas: buena — Orientación T. E.: Normal
Edemas: No — Coloración: buena
Boca: normal — Sudoración: no
Auscultación pulmonar: normal — Fetor cetónico: no.
Auscultación cardíaca: Normal

PRUEBAS COMPLEMENTARIAS:
INTERCONSULTA:
MEDICACIÓN:
OBSERVACIONES:

Mod. san. 28

SERVICIO DE NEUROFISIOLOGÍA CLÍNICA
HOSPITAL UNIVERSITARIO REINA SOFÍA
CÓRDOBA

PACIENTE: José Bretón Gómez.
EDAD: 39 años.
PRESCRIPCION: Dr. Jaquotot. Salud Mental.
FECHA: 1-12-2.011.

INFORME

Trazado formado, básicamente, por una actividad beta anterior de bajo voltaje. En regiones posteriores, se registra una actividad alfa a 9-10 c/sg. y de 10-30 µv. de amplitud, que se bloquea con la apertura ocular.
La estimulación por hiperventilación, no induce modificaciones.
La estimulación luminosa intermitente, a diferentes frecuencias de destello, no ha inducido cambios valorables.
No se registra actividad paroxística.

CONCLUSION

Actividad fundamental dentro de los valores normales.

Fdo. Dra. Concepción Márquez Báez.

El informe médico sobre la "actividad cerebral" de Bretón. Arriba, el emitido por su huelga de hambre, durante la que engordó dos kilos y medio.

LOS ANÁLISIS A JOSÉ BRETÓN

SU CEREBRO ES EL DE UNA PERSONA "NORMAL"

DOS PSIQUIATRAS, los doctores Sáez y Jaquotot, y una psicóloga entrevistaron en prisión a José Bretón Gómez. No le diagnosticaron ninguna enfermedad mental, únicamente vieron en él *"rasgos obsesivos de personalidad"*, como lavarse constantemente las manos o evitar sentarse en los bancos de la calle.

Además, Bretón se sometió en diciembre de 2011 a un electroencefalograma que le fue practicado en el Hospital Reina Sofía de Córdoba. La prueba, que consiste en observar la actividad eléctrica del cerebro del paciente mediante electrodos con cables conectados a un ordenador, sirve para detectar patologías cerebrales como la epilepsia o si existe alguna zona con menor riego sanguíneo. En el caso de Bretón, su actividad cerebral y las conexiones entre sus neuronas ofrecieron una *"actividad fundamental dentro de los valores normales"*. Es decir, Bretón no está loco y distingue el bien del mal.



Registros sin éxito

Los policías levantaron la casa familiar de Bretón en busca de pruebas. Durante una de esas largas jornadas, Bretón sugirió abrir una botella de Barbadillo y poner música.

→ 26 logra que le den un cepillo de dientes con mango y cubiertos de plástico duro para comer. Apenas tres días después, protagoniza un supuesto intento de suicidio tras coger la cuchilla de afeitar de uno de los presos. *"Lo traen los funcionarios porque se ha cortado en brazo, antebrazo y hombro izquierdo"*, se lee en el informe penitenciario. Sus heridas necesitaron entonces cinco puntos de sutura.

En septiembre de 2012, Bretón recibe muy malas noticias y protagoniza un nuevo incidente. Otro forense, Francisco Exteberria, ha analizado aquellos huesos de la hoguera de su finca, que estaba aún caliente cuando llegó la policía, y ha dictaminado que se trata de restos humanos, concretamente de niños pequeños, de unos seis y dos años de edad. Bretón se siente perdido. Dos días antes de comparecer ante el juez para dar su versión, anuncia otra huelga de hambre. Comió galletas y mantecados. Antes del juicio, le escribe a la directora que quiere jugar a la videoconsola en su celda.

Fue condenado a 40 años de prisión por el asesinato de sus dos hijos y, tras provocar diversos episodios, en 2013 fue trasladado a la prisión de Villena (Alicante). Cambió de abogado y recurrió aquella decisión, sin éxito, ante el Tribunal Supremo y el de Derechos Humanos de Estrasburgo. Cumplirá 25 años en prisión. En 2017 podría solicitar su primer permiso de salida.

Desde su celda de Villena pidió ser trasladado a un lugar más cercano a la residencia de su madre, (su padre murió cuando él ya estaba en prisión). Lo logró. Fue enviado en marzo de 2016 a la cár-

Su primer intento de suicidio fue un paripé, y en once días en huelga de hambre engordó dos kilos y medio







cel de Jaén. Allí, con su objetivo cumplido, concedió una entrevista al diario *El Mundo*. Aseguraba que era inocente y confesaba que aquel intento de suicidio no fue tal. *"Me hice un corte de cuatro puntos con una cuchilla para demostrar que el protocolo antisuicidios no sirve para nada… Tengo mucho apego a la vida"*. Tras aquello, Instituciones Penitenciarias lo trasladó a Herrera de la Mancha (Ciudad Real). Hace meses comenzó una campaña para denunciar el doble castigo que dice sufrir y pedir el regreso a una cárcel andaluza. Lo rechazaron. Empezó otra supuesta huelga de hambre. Y cogió otra cuchilla, la misma semana, cinco años y un día después, en que mató a sus hijos. ■

lrendueles.interviu@grupozeta.es



La ganadora del concurso del mes de julio es **Raquel Muñoz Prior,** de Madrid.

Exigen agua potable, alcantarillado, alumbrado, seguridad o recogida de basura, servicios básicos que pagan pero que no disfrutan. Los 15.000 empadronados de las afueras se han unido y han tomado la calle. Varias sentencias les avalan. El ayuntamiento se excusa diciendo que los propietarios primero deben regularizar sus núcleos residenciales y la mayoría no lo ha hecho. Y así llevan décadas.



CARMONA (SEVILLA)

EL MOTÍN DE LOS

TRAS 30 AÑOS AL MARGEN DE LA LEY Y CASTIGADOS SIN SUMINISTROS, LOS





Marcha
Botellas de agua vacías colgadas a las puertas del consistorio carmonense. Así simbolizan los vecinos su hartazgo por la falta de suministro. Con este acto finalizaron los 2.300 manifestantes su marcha de protesta el pasado 1 de octubre.

SIN AGUA

VECINOS DE 41 URBANIZACIONES SE REBELAN

• Inma Muro

M*e vine de Sevilla a vivir aquí y he retrocedido dos siglos"*. Así resume Luisa Gómez la caótica situación de su urbanización, y la de otras cuarenta del término de Carmona. Los vecinos llevan treinta años exigiendo que se cumpla la ley y que su ayuntamiento les preste servicios básicos: agua potable, saneamientos, recogida de basura adecuada, seguridad, transporte urbano o telecomunicaciones. Son 15.000 de los 28.600 habitantes de la localidad sevillana, sujetos por los mismos impuestos que los del centro, pero que no reciben contraprestaciones equiparables.

La parada de autobús escolar del núcleo de Torrepalma, que levantó la comunidad vecinal, es un símbolo del abandono que sufren. Hoy, la marquesina de chapa está sin tejado, que robaron al poco, y casi sepultada en un vertedero ilegal que crece a las puertas de ese residencial.

Pero ese no es el problema más acuciante en Carmona. A la mayoría de los chalés no llega la red de agua. El ayuntamiento considera →



FOTOS: JOSÉ ANTONIO DE LAMADRID



Pozos y vertederos
Fernando García, residente en la urbanización El Corzo, comprueba el depósito medio vacío de agua que extrae de su pozo. A la derecha, la escombrera que, a la entrada de Torrepalma, crece pegada a la parada de autobús escolar que construyeron los propios vecinos.

ilegales 41 de sus núcleos urbanos, pero cobra el IBI a los propietarios.

La dispersión y la diversidad de necesidades han hecho difícil que las urbanizaciones se coordinaran, pero ahora parece que comienzan a ir a una en su lucha. La pasada semana organizaron la primera marcha conjunta, que congregó a más de dos mil vecinos con pancartas, pegatinas, botellas vacías y hasta un burro como estandarte.

"Ante el anuncio de la manifestación, el alcalde llamó uno a uno para decirles que no se dejaran manipular –denuncia Luisa Gómez, presidenta de la Asociación de Vecinos

La Junta declaró el agua de los pozos de Las Monjas no apta para el

de Urbanizaciones de Carmona (Asocurca)–. *Hasta ahora no ha habido unión porque se nos divide con permisos discrecionales a cambio de silencio; con la política del si te callas te lo doy a ti y no al otro".*

En la sede de la organización vecinal, en la calle Escorpio de La Celada, se aprecia experiencia y dedicación, que delatan que la lucha viene de largo y aún tiene recorrido. Airean sentencias que les dan la razón, montones de folios con las 3.000 enmiendas que presentaron al Plan General de Ordenación Urbana de Carmona y una letanía de reclamaciones que les mantiene en guardia. *"Estamos en los juzgados y no dejamos de plantearnos nuevas acciones. Empezamos como una asociación de defensa; pero cuando ves que te pisotean, saltas. Es la primera vez que nos manifestamos y no es una decisión en caliente: la*





hemos tomado tras nueve años", declara Florencia Caballero, vecina de La Celada desde 1994. El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía falló en 2013 que el ayuntamiento debía acabar de urbanizar la zona. Tres años de espera y nada. Los vecinos recuerdan que el 1 de agosto de 1974 los carmonenses se manifestaron para pedir agua. Disparos de la Guardia Civil provocaron varios heridos y un muerto. El agua llegó al casco urbano de Carmona y ahora son los alrededores los que vuelven a las calles.

A Manuel Pariente, también residente en La Celada, se le acaba la paciencia. Propietario de un precioso chalé con una piscina asomada a un campo de olivos, teme que tenga que malvender para volver a Sevilla. *"Estamos atrapados, invertimos aquí todos nuestros ahorros, y entre la depreciación inmobiliaria y que no han llegado los servicios que prometían en 2007, ahora vale un 50 por ciento menos"*, cuenta este ingeniero retirado. Él, operado de corazón, y su mujer, a la espera de un trasplante de riñón, necesitan un transporte público que les permita acudir al médico, porque ya casi no pueden conducir.

consumo. Dos años después, no tienen otra





Protestas
José Manuel Sánchez, Antonio Fernández y Fernando García, ante el Ayuntamiento de Carmona, del que sus vecinos colgaron reivindicaciones y pegatinas, como la que luce una manifestante en la espalda.

A pesar de las quejas, el núcleo, a 25 kilómetros del centro urbano, es de los que mejor están. Hay otros, como Las Monjas o El Corzo, que no tienen ni agua potable ni alcantarillado. En la primera, el agua que extraen de sus pozos fue declarada no apta para el consumo por la Junta de Andalucía, que en 2014 requirió al ayuntamiento que abasteciera a la población. Dos años y el agua no llega aún a los grifos de los vecinos.

En El Corzo, Fernando García la- →



FOTOS: JOSÉ ANTONIO DE LAMADRID

> En un solo día ha habido doce robos en casas, y no hacen nada", dice Luisa Gómez



Ni caso
Los vecinos se han constituido en una asociación que es azote de las autoridades locales. Presentaron 3.000 enmiendas al plan urbanístico. En las fotos, dos de las activistas, Florencia Caballero y, sobre estas líneas, la presidenta de Asocurca, Luisa Gómez.

→ menta que la conducción de agua que llegó a sus calles no se haya rematado. *"Hemos pedido que abran el grifo comunal una vez a la semana para llenar cubos. No han querido y el agua se pudre en la tubería"*, añade. No tienen calles pavimentadas, ni alumbrado ni red de saneamiento. *"Todos los años un helicóptero sobrevuela nuestras propiedades y nos cobran el IBI, pero no nos dan servicios. Para unas cosas tanta diligencia, y para otras, nada"*. Desde 2010 tienen reconocida la categoría de terreno urbanizable, y también los impuestos que conlleva.

A medio camino entre el abandono de El Corzo y la cuestionable bonanza de La Celada, está Torrepalma. Sus vecinos, 120 familias residentes habituales, disponen de agua corriente porque la costearon ellos. *"Lo hicimos a las bravas, conectándonos a la red de Sevilla, no a la de Carmona. Por razones humanitarias nos dejaron hacerlo. El alcantarillado también corrió por nuestra cuenta"*, señala Antonio Fernández.

MULTAN LAS MEJORAS

La iniciativa de arreglar las calles, que ahora son polvorientas vías recubiertas de albero, no les salió tan bien. *"Intentamos adecentarlas, pero nos multaron con 70.000 euros y nos obligaron a retirar el sucedáneo de alquitrán que pusimos porque las calles pertenecen al ayuntamiento"*, explica José Manuel Sánchez. Su vivienda está en la vía principal de Torrepalma, 16 kilómetros que articulan el trazado de la zona. Es la única asfaltada.

Otras apuestas vecinales también se han malogrado. Formaron una junta de compensación para hacer un proyecto de urbanización. *"Pagamos un 15 por ciento del coste del plan, 4.500 euros cada uno de los 500 vecinos, y no han hecho nada. Son unos dos millones, de los que el ayuntamiento ha cogido su parte, más de 600.000 euros, a cambio de nada"*, denuncia Antonio Fernández. *"Y si no pagas, como yo, que no veía futuro a ese desembolso, te embargan. Nos quitaron 7.000 euros. Pagamos los mismos impuestos que la calle principal de Carmona a cambio de nada"*, recalca Lola Leiva.

La inseguridad es denuncia reiterada por vecinos de las 41 urbanizaciones. *"Las cotas de delincuencia son mayores que en el centro. En un día me han llegado noticias de doce robos en viviendas. Ni hacen nada ni nos escuchan"*, cuenta Luisa Gómez.

Ante la protesta vecinal, el partido en el gobierno local (PP) ha acusado al PSOE de un uso partidista de la marcha, que desmienten los socialistas. *"No queremos que se politice el problema, queremos soluciones, no demagogia. Entre los residentes hay votantes de todos los partidos"*, puntualiza Fernando García.

El consistorio mantiene que la ley le impide suministrar agua. *"Hasta que las urbanizaciones se regularicen no podemos hacerlo, y un 95 por ciento no está en regla. El hecho de pagar IBI, que grava la propiedad, o basuras no implica el abastecimiento de agua"*, expone Teresa Ávila delegada de Urbanismo .

"Somos la gallina de los huevos de oro, nos sacan ocho millones de euros al año, un 20 por ciento de la recaudación municipal, y nos dan el cero por ciento –replica la presidenta de Asocurca–. *No les interesa acabar con esta situación"*. ■

inmamuro.interviu@grupozeta.es



Teresa Viejo
HOMBRES, MODO DE EMPLEO

Ilustración de Gustavo Otero

Un cuarto propio

CUANDO ÉL se fue, dejó de dormir en el dormitorio. Es más, ni siquiera volvió al ático donde estaba el despacho que su marido había acondicionado como un refugio secreto. Ella había respetado su privacidad y así debía de seguir siendo. Tras un par de días sin noticias echó la llave y aleccionó a la asistenta para que no se le ocurriera quitar el polvo.

–Por lo menos vaciar los ceniceros, que el señor los deja llenos de colillas.

–Ya los limpiará cuando vuelva.

–¿Y si no vuelve?

–Siempre vuelven, aunque tarden. Dígame, ¿quién les cambiará el braguero cuando no tengan donde caerse muertos?

La limpiadora venía de un país en el que los hombres no dan explicaciones ni las mujeres las piden, así que bajó la cabeza y fue a pasar la aspiradora. La señora tenía sus razones. ¿Adónde iba a ir su marido en cuanto se le pasara la calentura? Porque si de algo estaba segura, es de que se habría liado con alguna jovencita y ante el temor de destaparse su idilio había tomado la calle de en medio. En su tierra sucedía cada dos por tres: tipos que decían ir a por tabaco y si te he visto no me acuerdo. Ella hizo bien en quedarse soltera; así ahorraba y con el tiempo tendría su propia casa.

Al principio la ausencia agrió el carácter de la mujer. Esperaba que él volviese con las orejas gachas y decenas de rosas amarillas, sus favoritas, pero ni sonó el teléfono ni tocó el telefonillo el de la floristería. Supuso que estaban echando un pulso que ganaría el de mayor resistencia. A veces contemplaba el móvil, fundiendo su vista en él igual que una musaraña a la pared, reprimiendo activar la llamada, y se enorgullecía de contar con una voluntad de hierro y no dar su brazo a torcer. Regresaría, pero no porque se rebajara a pedírselo, sino porque terminaría entendiendo que lo agridulce del matrimonio es preferible a la engañosa dulzura de un espejismo.

> Terminaría entendiendo que lo agridulce del matrimonio es preferible a la engañosa dulzura de un espejismo

Pasados unos meses la mujer se había hastiado de dormir en la alcoba de invitados, en cuyo armario no cabía su vestuario. El cambio de estación obligaba a sacar las prendas de abrigo y a conectar la calefacción, algo que aprovechó para regresar al dormitorio. Su cuarto le pareció un desierto. La cama, un erial. No obstante, hizo llenar la bañera y se sumergió en agua espumosa para quitarse la nostalgia del marido huido.

–De ahora en adelante los viernes quiero que me prepare un baño de sales –ordenó a la empleada, quien sospechó que ella se habría echado también un amante: un sexo trabajado no suele acostumbrarse al barbecho, había oído decir.

Su concesión a la frivolidad activando el *jacuzzi* le hizo rejuvenecer; pero hacía años que la máquina estaba en desuso y daba problemas.

–Habría que llamar al fontanero, las tuberías huelen cada vez peor –diagnosticó la asistenta a las pocas semanas.

Así lo hicieron. El trabajador olfateó sumideros, desagües y grifos sin éxito; puso patas arriba el cuarto de calderas y al final determinó que el mal olor procedía del tejado. Al subir la escalera se paró ante del despacho del marido. *"¿Aquí qué hay?". "Un cuarto vacío",* aseguró la mujer, que terminó abriendo ante la insistencia del fontanero. Dentro, tras el escritorio, una momia sostenía una colilla hecha cenizas.





FOTO: JUAN CARLOS GÓMEZ



■ “En la gala me dijeron que presentaría mis canciones junto a Paris Hilton”

FOTOS: TELE 5



Promesas en la final
A la izquierda, Nahuel, en Málaga la semana pasada. Arriba, momento en que Eva Perales le comunica el premio que otorgaban Blusens Music y *OT* 2011.

“En un día ‘OT’ destrozó nuestros sueños”

NAHUEL, GANADOR DE LA OCTAVA EDICIÓN DEL CONCURSO MUSICAL, DENUNCIA QUE NUNCA RECIBIÓ EL PREMIO

Fue la edición presentada por Pilar Rubio, la que acabó antes de tiempo por falta de audiencia. En la gala final de *OT* 2011, a Nahuel le prometieron de todo. Solo recibió como ganador un reproductor de mp4 con dos canciones suyas. *“El programa nos dejó a la deriva”*, dice. La discográfica tiene otra opinión: *“Un artista se mide por su demanda, y Nahuel no la tenía”*.

• Santiago Lozano

Felicidades, Nahuel, has sido ganador de ‘Operación Triunfo’ 2011! Tendrás una carrera musical dentro de Blusens Music; grabarás tus propias canciones; las presentarás el 4 de junio junto a Paris Hilton en Barcelona, en la Blusens Music Supermartxe, que estamos preparando en honor a ti; en verano te irás de gira con tu propia banda; y en septiembre saldrá a la venta tu álbum, que será distribuido por todas las plataformas digitales y en los centros comerciales de más de 30 países, todo esto en un mp4 que se llamará ‘Nahuel’”. Estas fueron las promesas que Eva Perales, directora de Blusens Music y jurado de *OT* 2011, hizo a Nahuel Sachak cuando este ganó el popular concurso televisivo.

Nahuel era chico humilde nacido en Paraguay que de golpe y porrazo se convirtió en un fenómeno de masas. Con tan solo seis años cantaba en autobuses junto a su padre para llevar comida a casa. Más tarde formó Los Rubios Paraguayos. Grabaron un disco e hicieron giras por Brasil. Luego sus padres se separaron, su madre emigró a España y dejó allí a sus hijos. Cuando Nahuel, *el Rubio*, cumplió los 15 años, marchó a España con su madre. Ella lo animó a presentarse a los cástines.

–¿Cómo recuerda el castin?

–Los primeros fueron organizados por Gestmusic en Valencia, y de ahí →

pasé al castin final de Barcelona. Todo este proceso duró un año, y la productora cubrió el cien por cien de los desplazamientos, dietas y alojamientos. Todo era de color de rosa. Ya en Barcelona, tras superar tres pruebas muy duras, conseguí clasificarme para la gala 0.

–¿Cuándo firma el contrato? ¿Qué contenía?

–Días antes de la grabación nos reunieron a todos los clasificados en una sala con representantes jurídicos de Gestmusic y Tele 5. Sus abogados nos entregaron unos contratos muy extensos. A grandes rasgos, dicho contrato establecía un premio para el ganador de 30.000 euros, la grabación de un disco, una gira promocional, presentaciones y derechos de imagen valorados en 35 euros al día, galas incluidas.

CUMPLIR UN SUEÑO

Una vez dentro de la Academia, Nahuel mostró su gran talento, avanzaba rápido, y sus profesores lo colmaban de elogios. Gala tras gala, consiguió no ser nominado ni una sola vez. Pero todo se torció. Al mes y medio de concurso, con 13 participantes aún dentro, se comunicó la cancelación del programa por falta de audiencia. De la noche a la mañana se avisó a los chicos de que la siguiente semana tendría lugar la gala final. Cada gala suponía un desembolso para Tele 5 y Gestmusic de aproximadamente 800.000 euros. *"Los perjudicados fuimos nosotros. Fue como quitar de la boca un caramelo a un niño. En un día destruyeron nuestro corazón y nuestros sueños. Nos dejaron a la deriva"*, se lamenta.

Horas antes de la gala final los encerraron en una sala grande. *"Directivos de la cadena nos dijeron que, debido a la falta de audiencia, Gestmusic había roto el contrato firmado con nosotros. Sacaron unos nuevos que debíamos firmar si queríamos participar en la final. Dichos papeles decían que la productora Blusens Music pasaba a hacerse cargo de nosotros manteniendo todos los compromisos contractuales anteriores. Obviamente nadie se negó. Todos queríamos ganar el concurso"*.

Y lo ganó. Gracias a un apoyo mayoritario del público, Nahuel Sachak, aquel chico





FOTOS: TELE 5



Emoción y desilusión
Arriba, Nahuel recibe el cariño de Nina, directora de la Academia, tras conocer que es el ganador. A la izquierda, Nahuel muestra el único premio que recibió, un mp4 con dos canciones suyas.

JUAN CAMÚS, EL ÚLTIMO 'TRIUNFITO' DÍSCOLO

ALGUNOS 'TRIUNFITOS' han denunciado en los últimos años que las cláusulas de los contratos eran abusivas, que se amañaban votaciones y que la falta de profesionalidad y la pésima promoción de su trabajo estaban a la orden del día.

El último en hacerlo ha sido Juan Camús, que ha abandonado *El reencuentro*, la reunión de concursantes organizada por TVE para conmemorar los 15 años de aquella primera edición. El cantante se ha sentido como un cero a la izquierda, y ha manifestado públicamente: *"No soy el atrezo de ningún escenario, Universal no me ha dejado cantar"*.

Concursantes de otras ediciones, como Ainhoa Cantalapiedra (ganadora de la segunda), reveló en el diario *El Mundo* que nunca recibió su premio de 120.000 euros. Israel González y Bea Porrúa (concursantes de la tercera edición), han asegurado que el *management* recibido por parte de Gestmusic fue pésimo, y que nunca supieron qué contrato firmaron. Más sorprendente es el testimonio de la madre de Naím Thomas, que asegura tener una conversación grabada en la que ejecutivos del programa le comunican el día exacto de la expulsión de su hijo. Testimonios similares se recogen en el libro *OT, la cara oculta*, escrito por el periodista Wayne Jamison, que se encuentra bajo secuestro judicial a raíz de la demanda interpuesta por Gestmusic en 2005.



Juan Camús es el último *triunfito* que ha sembrado polémica. Ha abandonado *El reencuentro* porque no se sentía valorado.

paraguayo que cantaba en los autobuses, se había convertido en la promesa de la cultura pop española.

"¡Mentira! Todo lo que dice Eva Perales en este vídeo es mentira –comenta enojado–. *Tan solo grabé dos canciones en un mp4 que costaba 40 euros y que se rompió a la semana. No recibí ni un euro por la venta de esos dispositivos. Lo único que gané ese día fue el prestigio de dejar en buen lugar a mi país, pues el supuesto premio valorado en 30.000 euros tampoco llegó"*.

UN CAMINO DIFÍCIL

Al finalizar el programa grabó las dos canciones y comenzó una gira con todos los concursantes de *OT* 2011. Después volvió a Valencia para preparar su gira individual. Pero los días pasaban y no recibía noticias de Blusens. *"Llamaba y llamaba, pero solo me daban largas. Eva Perales me puso un caché desorbitado que hacía correr a quien quería contratarme, ni que fuese Luis Miguel"*, se burla.

La ansiedad y la frustración eran tan grandes que pensó en quitarse la vida. Decidió volver a su país, pero tenía un contrato con Blusens. Tras semanas de intensas discusiones les espetó que o le dejaban marcharse o habría consecuencias.

> "Cuando me salió la oportunidad de cantar en cruceros, no me lo pensé. Estoy feliz, soy padre y tengo plata para vivir"

Se negaron rotundamente, pues poseían un 22 por ciento de sus derechos. *"Incluso llegaron a amenazarme con hacerme pagar los gastos generados de las dos canciones que me habían producido, unos 22.000 euros. ¿Cómo grabar dos canciones va a costar tanto?*, replica enfadado.

A preguntas de ***interviú,*** Eva Perales, responsable del sello, asegura que Blusens Music utilizó todos los recursos posibles para que Nahuel triunfase: *"Si no triunfó, fue por la falta de público; un artista se mide con su demanda, y Nahuel no la tenía. La cancelación del concurso fue un hándicap que afectó notablemente al proceso de promoción"*. Sostiene Perales que la situación hizo que el artista quisiera trabajar por otros cauces que la compañía no estaba dispuesta a admitir: *"Nahuel es un artista con alma y tiene una voz excepcional, pero las rutinas de trabajo y la maquinaria del mercado discográfico le agobian y no consiguió sobreponerse a la falta de apoyo"*. Pasado el año volvió a Paraguay sin decir nada a la productora y siguió cantando. *"Luego salió la posibilidad de trabajar como cantante en Costa Cruceros y no lo dudé ni un segundo"*, cuenta Nahuel.

Eva Perales habla incluso de que Nahuel, al marcharse a Paraguay sin avisar, contrajo una deuda con la compañía. *"Aunque las cláusulas de rescisión estaban estipuladas por contrato, optamos por no aplicarlas. Nahuel pudo volver a Paraguay y seguir su proyecto artístico sin saldar la deuda con Blusens Music"*, aclara.

–Nahuel, han pasado cinco años desde su edición. ¿Qué aprendió?

–OT fue un sueño hecho realidad, el mes que estuve aprendí muchísimo, pero siempre tendré la espina clavada de no haberlo acabado. También me enseñó la mafia que existe. Ni tan siquiera han tenido la decencia de invitarme como espectador a *El reencuentro*. La dirección del programa nos trató como juguetes rotos, nos hicieron pensar que no servíamos para nada. Tengo la esperanza de que algún día paguen por lo que hicieron. A los jóvenes les digo que luchen por sus sueños usando la cabeza y las herramientas que tienen a su alcance. ¡No os dejéis engatusar por los concursos televisivos! ■


¡YA A LA VENTA EN DVD VIDEO Y Blu-ray Disc!
QUENTIN TARANTINO
PULP FICTION
Jackie Brown
ROB ZOMBIE
ROB ZOMBIE
HALLOWEEN 2
SCREAM
LA SAGA COMPLETA
emon


VOLUMEN 1
VOLUMEN 2
KILL BILL
EDICIÓN COLECCIONISTA
PULP FICTION
EDICIÓN COLECCIONISTA
SIN CITY
EDICIÓN COLECCIONISTA
DE ROBERT RODRIGUEZ
DE QUENTIN TARANTINO
ABIERTO HASTA EL AMANECER
¡YA A LA VENTA EN DVD VIDEO Y Blu-ray Disc!
emon

/CINE///



Un monstruo viene a verme

Director: Juan Antonio Bayona. Intérpretes: Lewis MacDougall, Sigourney Weaver, Felicity Jones.

CALIFICACIÓN: ★★★★☆



TERCERA PELÍCULA de Juan Antonio Bayona, tras los grandes éxitos de *El orfanato* y *Lo imposible*. Y nuevamente con un crío de protagonista. *Conor O'Malley* es un chaval de 13 años que se enfrenta a una terrible situación: mientras sufre en el colegio el acoso de sus compañeros, su madre enferma de cáncer con muy pocas esperanzas de sobrevivir. La única posibilidad que encuentra es huir de la realidad y pedir ayuda a algún ser poderoso, como el monstruo que él y su madre habían dibujado. Y su sueño se materializa cuando el árbol centenario que está frente a su casa se convierte en un gigante animado capaz de contarle historias reveladoras, de ayudarlo a expresar su miedo y su rabia y de hacerle, al fin, encontrar el camino de la verdad.

Descomunal producción –apoyada en la magnífica fotografía de Óscar Faura e ilustrada por la apabullante banda sonora de Fernando Velázquez– que envuelve unas estupendas interpretaciones al servicio de esta historia sugerente, de gran belleza plástica y sumamente emotiva.

José Manuel Escribano

/LIBROS///



El libro de actividades feminista. GEMMA CORRELL.
Ediciones B. 10 euros. **Original propuesta para concienciar, mediante juegos y manualidades, sobre la discriminación que aún sufren las mujeres en numerosos ámbitos. Una denuncia muy seria hecha con humor inteligente.**

Carlos Rubio

Los árboles se han ido

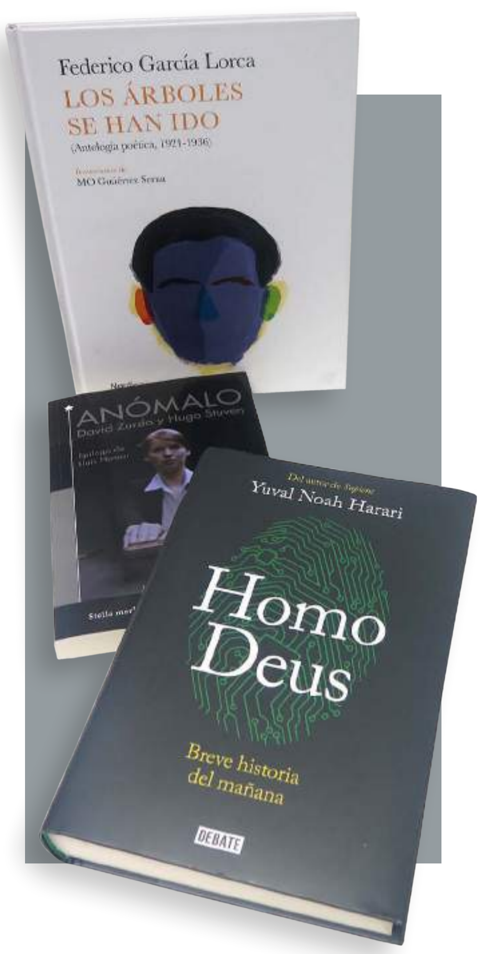
FEDERICO GARCÍA LORCA
Nørdica Libros. 22,50 euros

EL CRÍTICO y poeta Juan Marqués ha seleccionado veinte poemas para esbozar un recorrido esencial por la obra poética de Lorca. Recoge algunos de los más populares y otros menos conocidos, y todos ellos testimonian su compromiso vital y su infinita creatividad, siempre atravesada por emociones intensas, de la alegría a la tragedia. Las ilustraciones de MO Gutiérrez Serna interpretan esos versos con trazos potentes. Un volumen precioso, que se terminó de imprimir el pasado 18 de agosto, 80 aniversario de su asesinato. *"Sangre derramada gime / muda canción de serpiente"*, dejó escrito.

Anómalo

DAVID ZURDO Y HUGO STUVEN
Stella Maris. 19 euros

PRIMERO PELÍCULA y ahora novela, *Anómalo* narra la historia de *David Jacobs*, un joven diagnosticado de esquizofrenia fallecido de forma extraña. Su muerte la investiga la agente *Maia E. Kensington*, dotada de una excepcional capacidad para penetrar en las mentes ajenas e identificar el mal y la mentira. Durante su conversación con el doctor *Friedhoff*, el psiquiatra de *Jacobs*, irán saliendo a la luz, entre delirios y pesadillas, hechos espeluznantes. Engancha hasta el final.



Homo Deus

YUVAL NOAH HARARI
Debate. 23,90 euros

"EN EL SIGLO XXI, *el tercer gran proyecto de la humanidad* [tras la felicidad y la inmortalidad] *será adquirir poderes divinos de creación y destrucción, y promover 'Homo sapiens' a 'Homo deus'"*. Es el pronóstico que hace Harari, quien en su anterior obra, *Sapiens*, planteó una historia del hombre a través de las revoluciones cognitiva, agrícola y científica. Ahora, las nuevas tecnologías (la ingeniería genética, la inteligencia artificial), basadas en datos, permiten entrever un futuro que revolucionará la actual civilización. Y seremos dioses.



Isabel Gemio y Paco Roncero presentan la cena solidaria 10 Estrellas Michelin

ISABEL GEMIO y el chef Paco Roncero han presentado la cena solidaria 10 Estrellas Michelin, de la fundación que lleva el nombre de la periodista, y que se celebrará el próximo 3 de noviembre en el Casino de Madrid. Asistirán más de doscientas personas del mundo de la empresa, la comunicación, la cultura y el deporte con el objetivo de recaudar fondos para investigar las enfermedades raras.

Paco Roncero, 2 estrellas Michelin y 3 Soles Repsol, estará acompañado de cinco grandes nombres de la cocina española, María Marte, Mario Sandoval, Óscar Velasco, Francis Paniega y Oriol Balaguer, que suman en conjunto diez estrellas Michelin, y que elaborarán el menú que se servirá esa noche. Se contará, además, con las actuaciones musicales de Estrella Morente y Joan Manuel Serrat.

Durante la cena se realizará una rifa benéfica y se entregará la primera edición de los premios Mecenas de Oro de la Fundación Isabel Gemio, que reconocen la labor constante de empresas, personajes públicos y padres y madres coraje. Los tres premiados recibirán una escultura original del artista plástico dEmo.


Leonor Watling.

Codorníu presenta ‘Algo maravilloso va a pasar’

CODORNÍU, LÍDER del sector del cava en nuestro país y la empresa familiar más antigua de España, ha presentado su nueva campaña de comunicación global, que, por primera vez en la historia, dará el pistoletazo de salida en septiembre y se extenderá durante todo el año. Bajo el lema *Algo maravilloso va a pasar*, cuenta con la actriz y cantante Leonor Watling como protagonista. La campaña persigue desestacionalizar el consumo muy concentrado en los momentos de celebración durante la época navideña, así como acercarse a un público más joven. Con un toque mediterráneo, la marca de cava pretende que brindemos más allá de fechas señaladas o la Navidad.

COMUNICACIÓN



José María
Noguerol

Los costurones del PSOE

EN MIS tiempos de incipiente periodista, hace más de treinta años –todavía hoy, incipiente–, entrevisté al fundador de esta revista y del Grupo Zeta, Antonio Asensio Pizarro. Con la ingenuidad de entonces, me atreví a preguntarle sobre las acusaciones de hacer periodismo sensacionalista desde sus medios. Recibí una clase magistral sobre la diferencia entre periodismo de sensaciones y periodismo sensacionalista. La clase fue cariñosa, amable, y nunca la olvidaré. Estos días, el tratamiento que muchos medios de comunicación han dado a las crisis del PSOE y el acoso al que han sometido a su dimitido líder, Pedro Sánchez, me han hecho recordar aquella diferencia esencial entre sensaciones y sensacionalismo. No sé lo que pensaría Asensio de todo lo que ha pasado y de cómo se ha tratado. Tampoco lo que diría Jesús de Polanco, otro de los grandes empresarios de gran intuición, como Asensio, que han tenido los medios de comunicación de este país. Desgraciadamente ya no están, hay otros. Pero lo que no entiendo es que a un político se le machaque desde el minuto uno ni que sus propios lo fomenten. Para mí todo son dudas, espantosas, sobre lo que se ha escrito, dicho y retransmitido en directo. ¿Es eso periodismo? No lo sé. En cualquier caso, me resulta incómodo cuando no frívolo, y, por supuesto, carente de sensaciones. Porque los costurones del PSOE son de todos, y su aumento desprecia al correcto tratamiento informativo e incluso a la democracia, creo.

AUDI TT RS

El señor de los anillos



- **Gran potencia con excelentes prestaciones**
- **Calidad general percibida y real**
- **Deportivo de uso diario**

CON LA SEGUNDA generación del Audi TT RS, tanto en carrocería Coupé como Roadster, la marca pone el listón muy alto en este tipo de deportivos. Ahora con 400 caballos y un número mayor de par motor, la versión más *racing* y cara del TT se luce ampliamente.

Es un campeón a todas luces si nos fijamos en sus prestaciones, pero también en su forma de dejarse conducir. Es sencillamente fácil adaptarse a este coche, que hace gala no solo de un motor estupendo de cinco cilindros y 2,5 litros de cilindrada, sino también de una caja de cambios automática de doble embrague (S tronic) de 7 velocidades y la tracción a las cuatro ruedas (Quattro). Las cifras homologadas lo dicen todo: de 0 a 100 km/h en solo 3,7 segundos para el Coupé y 3,9 segundos para el Roadster, que apenas pesa solo 100 kilos más.

Acelera genialmente desde el primer momento que se pisa el acelerador, fruto de disponer de los 480 Nm ya desde 1.700 revoluciones, y los mantiene hasta las 5.850, procurando empuje siempre de forma musculosa, pero no tosca. Destaca también el sonido motor, que puede hacerse más deportivo a golpe de botón.

Por fuera es fácil reconocerlo por las grandes entradas de aire delanteras, la parrilla tipo *single frame* con agujeros en forma de panel de abeja, el alerón trasero fijo, o retráctil si se opta por esta opción, las salidas de los tubos de escape de forma oval o los faldones laterales, amén de las siglas RS que atestiguan su pedigrí.

Si el motor ha sido mejorado enormemente con respecto al anterior TT RS, este Audi también dispone de sistemas propios de la marca de los aros. Como el Audi Drive Select, mediante el cual y a través de un botón, el conductor puede modificar parámetros como la dirección, amortiguación, cambio de marchas y las mariposas de escape. Estos modos son el Comfort, Auto, Dynamic e Individual.

Es destacable igualmente el cuadro de mandos con la pantalla multifunción, o Audi Virtual Cockpit, de 12,3 pulgadas. De las tres configuraciones diferentes que pueden elegirse para ver la información, este coche cuenta con una específica que se denomina RS. En ella, en el cuadro adquieren mucho protagonismo los relojes digitales donde consultar el par instantáneo, las fuerzas G, presión de los neumáticos, etcétera.

La pantalla del cuadro de mandos de 12,3 pulgadas atiende al sistema Audi Virtual Cockpit. El motor de 5 cilindros ahora ofrece 400 caballos. El alerón puede ser fijo o retráctil.







Motores: 5 cilindros en línea, inyección directa e indirecta y turbo

Potencia: 400 CV

Par motor: 480 Nm

Cambio: automático de 7 velocidades

Tracción: total

Dimensiones (largo/ancho/alto): 4.191/1.832/1.334 milímetros

Distancia entre ejes: 2.505 milímetros

Velocidad máxima: 250 km/h.

Aceleración de 0 a 100 km/h: desde 3,7 segundos

Consumo: desde 8,2 l/100 km.

Emisiones CO_2: desde 187 g/km

Capacidad maletero: 305/712 litros

Peso: desde 1.515kg.

Precio: desde 79.900 euros

Juan Manuel García Rubio

DESCUBRA ESTA SEMANA UN NUEVO TIEMPO



→ Todos los viernes en su quiosco ←

- DISEÑO COMPLETAMENTE RENOVADO
- LAS GRANDES EXCLUSIVAS DE SIEMPRE
- MÁS CONTENIDOS DE OCIO Y ESTILO DE VIDA
- COLECCIÓN CINE *PREMIUM* GRATIS

REVISTA + dos películas SOLO 3,50€





POR LA CARA

Ángel-Antonio Herrera



Kim y la extraña familia

LAS KARDASHIAN son un jaleo de bigardas con labios de *selfie* que parecen todas el mismo póster, pero son varios pósteres incontables. En concreto, las **Kardashian** son cinco. **Kourtney, Kim, Khloé, Kendall** y **Kylie.** Todas son hijas de **Kris Jenner,** pero las tres primeras de un padre, **Robert Kardashian,** y las dos segundas de otro, **Bruce Jenner,** un tipo que fue campeón olímpico en los setenta, y que ahora se ha declarado transgénero, previa portada de *Vanity Fair,* y bajo el nombre de **Kaitlyn Jenner.** De modo que a dos Kardashian el papá les salió mamá. No desvariamos. Estas gentes de media avería no es que salgan mucho en la tele, sino que no salen de la tele, porque tienen su propio *reality,* y lo raro es que todas quepan en un solo programa, porque son un gentío, de tanto que se operan. Kim es la archifamosa de este club, o clan. Ahora le han robado, en París, y esto en ella es noticia, aunque la noticia sea una verdad. Lo que el robo acredita es que Kim existe. Y sus joyas también, porque las han birlado. Tiene Kim un pasado de hemetoreca porno, de cuando era mujer del rapero **Ray J.,** y se hace un *selfie* casi diario, donde parece otra, pero siempre es ella. Son una familia que se viene forrando, bajo el ejercicio de ser famoso, y encima parecerlo. Estamos ante el urgente famoso de oficio, como aquí algunas gentes trimestrales de concurso, solo que en versión californiana y para toda la vida. La madre, Kris, ha peleado siempre por colocar en el podio del *show bisnes* a sus hijas, y casi con el afán que ella, y sus criaturas, se han tomado en inventar una carrera podían haber cumplido una carrera de verdad. No veo, aquí, algún caso que se parezca, y esto lo digo para bien, y para mal. Unas Kardashian *made in Spain* animarían más el *show* que las tristes biografías de las chabelitas en curso. **Alaska** y **Vaquerizo** tienen algo de alguna Kardashian, pero son dos obreros al lado de estas ociosas de contrato. No las inventó la tele a las Kardashian. Existen. Y hasta tienen un hermano, **Robert,** que es un Paquirrín de Los Ángeles.

Unas Kardashian 'made in Spain' animarían más el 'show' que las tristes biografías de las chabelitas en curso

La portada de ayer



2004 | María Campoy

MARÍA CAMPOY es una morena del modelaje que un día del 2004 se hizo aquí su primer reportaje con vistas, pero no con vistas al vestuario, sino con vistas a ella misma, que era un prodigio de muchacha alabeada. Que era, y es. Como ahorraba en pañería, se acompañó de alguna iguana y de algún otro animal de fotogenia, porque María es chica poco convencional y estaba entonces en el auge del amor por Nacho Sierra, un adiestrador de fieros bichos en la tele y en otros sitios. María era chavala de muy fina lámina, y luego reincidió en ***interviú,*** años más tarde, denunciando de paso un castin de Cibeles, donde las escogían preanoréxicas, o casi. Una belleza rebelde.

Fotos: Victor Cucart



CONCURSO

interviú Chica 2016

¡Ya queda menos!

Las votaciones continúan. Este año, son treinta las aspirantes a convertirse en finalistas del concurso Chica Interviú 2016. Apoya a tu favorita entrando en www.interviu.es. Pronto conoceremos a las doce finalistas y en la gala final sabremos quién es la ganadora, que se llevará de premio 3.000 euros y una portada de ***interviú.***

Azahara Ortiz



Nazaret Puerto



Mariam Hernández



Claudia Cintas



Kateryna Gvozdyova



Rosimeire Cardoso



Tatiana Fiuri



Nieves Lucía



María del Mar Díaz



Gabriela Wolscham



Irene Delgado



Anastasia Anisimara



Vanessa Galway



Irene Muñoz



Sefora Pop



Vanesa Gil



Victoria Cruz



Bianka Szamosi



Vanessa Martín



Laura Ceballos



Davinia Fenoy



Galia Marbella



Miryam Millán



Kristina Orzekauska



Andrada Stoian



Elena Barberá



Laura Criado



Isabel Castell



Evelyn Galende



Montse Gallardo



VOTA A TU FAVORITA

en interviu.es

MAX int



Lexi Belle

Prisionero de tus besos

A Lexi le gusta

Star Wars. Y también le encanta follar. En gustos la actriz norteamericana coincide con millones de personas. Pero ella es especial. Esta actriz nació en Independence (Luisiana) y a sus 29 años es una de las reinas del cine para adultos. Más de medio millón de *fans* siguen sus vida en Instagram. *"Desde el momento en que te vi, hace ya tantos años, no he dejado de pensar en ti un solo día. El hecho de pensar que no estoy contigo me impide respirar. Soy prisionero del beso que nunca debiste haberme dado".* Es lo que le dijo *Anakin Skywalker* a *Padmé,* reina de Naboo. Es lo que acabo de escibirle a Lexi en una botella.











factoria de medios
Empresa especializada en anuncios de líneas 806 y 803. Infórmese www.factoriademedios.es

Lexi Belle

Prisionero de tus besos



















Call House S.L. Apartado de Correos 18220 - 28080 Madrid.
Sólo mayores de 18 años
Coste de llamada 1,21€ min RED FIJA / 1,58 € RED MOVIL - IVA incluído.

THAGSON Digital Media S.L. Apartado de Correos 8090
08080 - Barcelona.
Sólo mayores de 18 años
Coste llamada 1,21€ min RED FIJA / 1,58 € RED MOVIL - IVA incluído.



THAGSON

803 514 069

Estoy ardiendo... Sólo de pensar en la cantidad de veces que gozaremos por teléfono...

Lexi Belle

Prisionero de tus besos





Bagdad
NIGHT-CLUB
★ NON STOP SHOW ★
ABIERTO TODAS LAS NOCHES
DE 23:00 A 5:00
Desde 1975
NIGHT CLUB
EXCLUSIVO
★★★★★
EL MEJOR
SHOW
EN VIVO
Nº1 en EUROPA
★ SHOW GIRLS
★ PRIVATE LAP DANCE
★ DESPEDIDA DE SOLTEROS
Samira
Quieres ver más?
SALA BAGDAD
Avda. Paralelo 58 - 08001 Barcelona
RESERVAS Tel: (+34) 93 442 07 77
info@bagdad.com
Visite a más de 80 chicas webcam en directo 24/7 online en: www.bagdad.com
LLAMA A LA LINEA EROTICA BAGDAD: 803 43 44 35
Precio llamada: Fijo 1,21 €/min. Móvil. 1,57 €/min. IVA inc. Mayores de 18 años. Call House SL. Apdo.Correos 18220, Madrid, 28080

Lexi Belle

Prisionero de tus besos




MAX QUE CINE X
POR SOLO
6,95€
El mejor cine
de adultos elegido
especialmente para ti
CADA SEMANA
3 PELÍCULAS XXX
SÓLO PARA EXPERTOS
MAX

LA PORTADA IMPOSIBLE

| por Penagos y Vizcarra |





NUEVO PERIODISMO

NOTICIASDENAVARRA.COM, 29-9-16

El empresario más odiado de EE UU subasta un puñetazo

ABC.ES, 27-9-16

Pide alitas de pollo y cuando abre la caja encuentra 4.500 euros

QUE.ES, 30-9-16

Acaba en urgencias tras meter el pene en un anillo de compromiso

TELECINCO.ES, 8-8-16

Pide un certificado de antecedentes penales y descubre que ha sido ejecutado

LAVANGUARDIA.COM, 3-10-16

Con 24 años descubre que se ha casado con su abuelo

///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///

Polémica en el Vaticano por una bendición papal "Urbi et Torbe"


interviu.es
más
VÍDEOS, FOTOS, REPORTAJES, BLOGS
interviú
VÍDEO
MAKING OF
Las protagonistas de nuestras portadas, en acción
Los reportajes y las firmas de interviú
JUAN JOSÉ MILLÁS, TERESA VIEJO, RAMÓN DE ESPAÑA, ÁNGEL-ANTONIO HERRERA...
NOS PONEMOS EL BURKINI
LOS DESMANES MILLONARIOS DE LA DGT
GRANADA:
Agujeros ilegal
para turistas
PAPEL MOJADO
Una respuesta fría
Lo que nos quedaba por contarte, en los blogs de la redacción
El córner del director
Sin cita previa
Responsable la empresa anunciadora
La Venus del espejo
Crónicas de archivo
Compra un número suelto
1,99€
Suscríbete: un año entero por
49,99€
Entra y bájatelo

Sexo es vida

WWW.BOSTON.ES



TRATAMIENTO DE ONDAS PARA LOS PROBLEMAS DE ERECCIÓN

Las ondas de choque son ondas acústicas, que se aplican a las zonas a tratar del cuerpo del paciente. Es efectivo en pacientes con disfunción eréctil de origen vascular, se aplican en diferentes áreas del pene con el propósito de alcanzar la mayor parte del tejido cavernoso y restablecer la circulación sanguínea. De esta forma se consiguen erecciones más rígidas.

Beneficios del Tratamiento

- ✓ Estimula la generación de vasos sanguíneos en la zona del pene.
- ✓ Mejora las erecciones en el 80% de los casos.
- ✓ No es invasivo, ni doloroso.
- ✓ No requiere sedación ni anestesia.
- ✓ 100% Financiación (según condiciones)

Los médicos de Boston Medical Group, tienen más de 18 años de experiencia atendiendo pacientes con problemas de:

- Disfunción Eréctil (Problemas de Erección)
- Eyaculación Precoz
- Enfermedad del Peyronie

LLAMA YA 902 907 630

BOSTON MEDICAL GROUP

Líderes Mundiales en Salud Sexual Masculina